

# BELEIDSPLAN

COMEET

2020-2025



**comeet**  
cultuurwijs meetjesland

# Beleidsplan COMEET 2020-2025

<b>0. Managementsamenvatting</b>	<b>2</b>
<b>1. Visie op het bovenlokale cultuurveld in zijn regionale context</b>	<b>6</b>
1.1. De bijdrage van cultuur aan de ontwikkeling van de regio	6
1.2. Sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen voor het bovenlokale cultuurveld	7
1.3. Een strategische oefening voor COMEET	8
1.4. De missie en visie van COMEET	11
<b>2. Positionering en samenwerking met andere actoren</b>	<b>13</b>
2.1. Het bovenlokale cultuurveld	13
2.2. Transversale partnerships	14
2.3. Toeleiding naar resources buiten de regio	15
<b>3. De regio! vijf strategische doelstellingen voor COMEET</b>	<b>16</b>
3.1. COMEET als platform	17
3.2. COMEET als netwerk	18
3.3. COMEET als steunpunt	19
3.4. COMEET als kenniscentrum	20
3.5. COMEET als lerende organisatie	22
<b>4. Strategische Matrix Cultuur in het Meetjesland</b>	<b>24</b>
4.1. De Strategische Matrix als designtool	24
4.2. Operationele doelstellingen (2020-2025) voor acht thema's	26
4.3. Tijd nemen voor transitie: verdiepende trajecten	30
<b>5. Actieplan 2020</b>	<b>35</b>
<b>6. Bijlage: actielijst 2020 - 2025</b>	<b>37</b>

# 0. Managementsamenvatting

Met deze Cultuurnota, een subsidieaanvraag voor de periode 2020-2025, schrijft COMEET zich als Intergemeentelijk Samenwerkingsverband in in het nieuwe Vlaamse Decreet Bovenlokale Samenwerking. Op het vlak van bovenlokale samenwerking is COMEET een voortrekker. Sinds 2004 heeft COMEET een rijke en gewaardeerde ervaring opgebouwd, die in 2016 bekroond werd met de Vlaamse Cultuurprijs voor Lokaal Cultuurbeleid. Weliswaar is er intussen veel veranderd: niet alleen de beleidsmatige context, maar ook het cultuurveld in de regio en de bredere context zijn voortdurend in verandering. Drie vragen zijn dus aan de orde. Welke specifieke uitdagingen en kansen dienen zich vandaag aan in het cultuurveld in het Meetjesland, in zijn breder maatschappelijke context? Welke mogelijkheden biedt het nieuwe Decreet Bovenlokale Cultuurwerking om daarop in te spelen? Wat kan daarbij de rol zijn van COMEET, vanuit de 'regierol' zoals het Decreet die omschrijft?

Om die reflectie te voeden, deed COMEET een kwantitatieve en kwalitatieve omgevingsanalyse op basis van publieke databronnen, een cijferanalyse van culturele actoren en hun aanbod en een interactief voortraject waarin lokale cultuurspelers hun noden en ambities op tafel legden (zie "Omgevingsanalyse"). Daarin verschijnt het beeld van het Meetjesland als een landschappelijke regio, met een lage bevolkingsdichtheid en een vergrijzende bevolking. Binnen die regio doen zich aantal complexe uitdagingen voor, zoals de bezorgdheid over de leefbaarheid van dorpen en de nood aan kernversterking, de nood om een zo breed en divers mogelijk aandeel van de bevolking te laten participeren aan de publieke voorzieningen, de nood om klimaatbewuster te handelen, etc. Dat zijn brede maatschappelijke vraagstukken die ook in het cultuurveld spelen. Beleidsmatig vragen ze om een integrale en sectoroverschrijdende aanpak. Het cultuurveld wil een sterke partner zijn op zoek naar mogelijke antwoorden.

Onze bevraging detecteerde bij het cultuurveld in het Meetjesland de ambitie om vanuit zijn eigenheid en sterktes bij te dragen aan de toekomstgerichte ontwikkeling

van de regio, in het licht van acht kansen en uitdagingen: 1) hoe een cultuuraanbod te voorzien dat inspeelt op de landelijke en kleinschalige identiteit, 2) hoe een toegankelijke ruimte te creëren voor en door cultuur (ook buiten de grotere kernen), 3) hoe inclusief te werken, zodat alle Meetjeslanders kunnen participeren, 4) hoe kinderen en jongeren kansen te geven voor de ontwikkeling van culturele vaardigheden, 5) hoe ook in het cultuurveld klimaatbewuster handelen, 6) hoe beter in te spelen op nieuwe vormen van burgerparticipatie, 7) hoe meer samen te werken met aangrenzende regio's en 8) hoe in te zetten op digitale innovatie, om al die kansen beter te grijpen.

Als het over vijf jaar gelukt is om die kansen te grijpen, dan heeft het cultuurveld een bijdrage geleverd aan de sociale, culturele en economische ontwikkeling van de regio, waarin het menselijke en het natuurlijke kapitaal dat er aanwezig is wordt aangeboden en gerespecteerd. Er zal een gedeelde culturele ruimte zijn, een levende en feestelijke ontmoetingsplek en een inspirerende leef- en leeromgeving voor alle bewoners. In welke mate is het bovenlokale cultuurveld gewapend om dit potentieel te realiseren? Welke zijn volgens de omgevingsanalyse de noden en troeven van het bovenlokale cultuurveld?

In het culturele weefsel in het Meetjesland zijn de actoren uit het lokale cultuurbeleid de ruggengraat: de bibliotheken en de cultuur- en gemeenschapscentra. Zij zorgen voor een goede geografische spreiding van publieke infrastructuur, ook buiten de grotere kernen. Mede onder impuls van COMEET hebben zij een rijke ervaring opgebouwd op het vlak van bovenlokale samenwerking. In een aantal sectoren, vooral muziek en erfgoed, zijn er actoren actief met diverse achtergronden (professioneel, gesubsidieerd, privaat, vrijwilligers etc.) die samen initiatief nemen. Tevens is er een uitgebreid cultureel vormingsaanbod. Dit zijn troeven die ons in staat stellen om de bovenstaande kansen te grijpen. Maar waar staat het bovenlokale cultuurveld in de regio dan minder sterk? Algemeen zien we dat het aantal professionele spelers op het vlak van cultuur binnen de regio beperkt is, dat de meeste initiatieven kleinschalig zijn en vooral geconcentreerd in de grotere kernen. Door de schaalgrootte is de capaciteit van de kleinere gemeenten beperkt om initiatief van onderuit op te pikken en te verduurzamen, zowel via projectmatige als structurele

ondersteuning. Er zijn lacunes in het aanbod (beeldende kunst, dans) en er is weinig ruimte voor innovatie, experiment, creatie en productie.

Welke opportuniteiten dienen zich aan, om die zwaktes weg te werken? Precies daar biedt het nieuwe Decreet Bovenlokale Cultuurwerking mogelijkheden. Het is de bedoeling van het Decreet om meer capaciteit en ontwikkelingspotentieel te creëren vanuit verbinding en bovenlokale samenwerking, binnen cultuur maar ook met andere sectoren. Onze toekomstvisie komt dichterbij als het Decreet aan Meetjeslandse spelers de instrumenten kan bieden om, vertrekkend vanuit zijn sterktes en door zwaktes te zien als werkpunten, kansen te grijpen en uitdagingen het hoofd te bieden.

Zeker in een regio met relatief weinig professionele actoren zijn daarbij impulsen nodig. De ervaring van COMEET op dit vlak is een troef. Voor Intergemeentelijke Samenwerkingsverbanden is een regierol weggelegd. Die krijgt vorm door actoren te verbinden en te vernetwerken, hun praktijk te faciliteren en te ondersteunen, en de opgebouwde ervaring en expertise te verduurzamen en te ontsluiten. In dit actieplan licht COMEET toe hoe het dit aanpakt vanuit 5 strategische doelstellingen: 1) als platform waar collega's elkaar kunnen ontmoeten om ervaringen en ideeën uit te wisselen, 2) als netwerk waar ze over kansen en uitdagingen in gesprek gaan met collega's uit andere sectoren (ook buiten cultuur), 3) als steunpunt dat concrete initiatieven opzet om hun praktijken te versterken en te ontwikkelen, 4) als kenniscentrum dat de opgebouwde ervaringen borgt, ontsluit en breder zichtbaar maakt, en 5) als lerende organisatie die zelf ontwikkelt en flexibel inspeelt op een veranderende context.

Voor het jaar 2020 zitten er al heel wat concrete initiatieven in de pijplijn. Daarbij zal blijken dat de kansen voor een stuk gegrepen worden vanuit continuïteit (zoals inclusief werken door de verdere uitrol van de UiTPAS of de verdere uitbouw van de gezamenlijke collectiewerking van de RegioBib). Tegelijk staan we ook aan het begin van iets nieuws. De hierboven genoemde kansen en uitdagingen zijn complexe maatschappelijke kwesties. De netwerken die al bestaan zijn een sterkte, maar er is een urgentie om ze te verbreden en te verdiepen. Samen innoveren vraagt tijd en ruimte voor experiment, waardoor netwerken al doende kunnen verbreden en vanuit de praktijk vertrouwen kan groeien. De acht thema's zien we dan ook als meerjarige

'werven', waarvoor COMEET verdiepende veranderingstrajecten regisseert. Via ontmoetingsmomenten, netwerkontwikkeling en *pilots* zal COMEET in de periode 2020-2025 ruimte creëren voor exploratie en ontwikkeling, om het veld de kans te geven samen die thema's te ontdekken, praktijkexperimenten op te zetten en de geleerde lessen op te schalen en te verduurzamen.

# 1. Visie op het bovenlokale cultuurveld in zijn regionale context

## 1.1. De bijdrage van cultuur aan de ontwikkeling van de regio

Uit de omgevingsanalyse komt het beeld naar voor van het Meetjesland als een landschappelijke regio met een open landschap gekenmerkt door een aaneenschakeling van landbouwgrond, kleinere kernen en lintbebouwing. De regio laat zich kenmerken door een relatief lage bevolkingsdichtheid en bevolkingsgroei. Demografische trends die eerder wijzen op vergrijzing dan op verkleuring. Binnen de regio doen zich een aantal sociale, economische, culturele en ecologische uitdagingen voor, zoals de bezorgdheid over de leefbaarheid van dorpen en de nood aan kernversterking, de nood om een zo breed en divers mogelijk aandeel van de bevolking te laten participeren aan de publieke voorzieningen, de nood om klimaatbewuster te handelen ... Dit zijn vraagstukken die ook in het cultuurveld spelen: de actoren delen de zorg om een kwalitatief, divers en toegankelijk culturaanbod op maat van de regio en de condities om dat te voorzien en te ontwikkelen (infrastructuur, professionele omkadering, mobiliteit ... ). Zo kan in het Meetjesland een gedeelde culturele ruimte ontstaan, een ontmoetingsplek en een leeromgeving. Daarin wordt een diversiteit aan levende en overgeleverde verhalen zichtbaar en krijgen alle burgers de kans om initiatief te nemen, om te leren en hun talenten te ontwikkelen.

We detecteren bij het cultuurveld in het Meetjesland de ambitie om vanuit zijn eigenheid en sterktes bij te dragen aan de toekomstgerichte ontwikkeling van de regio in het licht van de geschetste uitdagingen. Een kwalitatief en divers aanbod van culturele voorzieningen heeft impact op diverse vlakken. **De aantrekkelijkheid, de leefbaarheid en de ontwikkeling van de regio worden vergroot door een kwalitatief en divers cultureel vrijetijdsaanbod (met oog voor zowel mainstream en niche, voor een waaier aan genres en disciplines). Een rijk en dynamisch vormingsaanbod biedt mogelijkheden voor Meetjeslanders om zelf initiatieven te nemen, te maken, te creëren en te innoveren.** Dat heeft **economische effecten**, bijvoorbeeld op het vlak van

tewerkstelling en toerisme, en doordat de regio opnieuw aantrekkelijker wordt voor diverse doelgroepen, bijvoorbeeld voor jonge gezinnen. Ook de **sociale functie** wordt versterkt (ontmoeting, gemeenschapsvorming, toegankelijkheid,..) en er zijn meer mogelijkheden voor **persoonlijke ontwikkeling**. Cultuurparticipatie wordt zo veel meer dan louter deelname aan het bestaande aanbod: het opent de weg naar persoonlijke en sociale ontplooiing.

## **1.2. Sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen voor het bovenlokale cultuurveld**

Maar in welke mate is het bovenlokale cultuurveld ook gewapend om dit maatschappelijke potentieel aan te boren? Op basis van een mapping en interactief traject beschreef de bovenlokale veldtekening de troeven en de noden van het bovenlokale cultuurveld. We synthetiseren enkele inzichten in een SWOT-analyse.

In het culturele weefsel van het Meetjesland zijn de actoren uit het lokale cultuurbeleid de ruggengraat: de cultuurdiensten, de openbare bibliotheken en de cultuur- en gemeenschapscentra. Zij hebben ervaring opgebouwd op het vlak van bovenlokale samenwerking waarbij COMEET ook een voortrekkersrol speelde (getuige het ontvangen van de Vlaamse Cultuurprijs voor Lokaal Cultuurbeleid in 2016). Het zijn vooral de bibliotheken die zorgen voor een goede geografische spreiding van publieke infrastructuur, ook buiten de grotere kernen. Sterktes liggen verder in het feit dat er zich binnen een aantal sectoren, vooral binnen de muziek en erfgoed, ook bredere netwerken hebben ontwikkeld. Daarbinnen zijn er actoren met diverse achtergronden (professioneel, gesubsidieerd, privé, vrijwilligers,...) die ruimte creëren en initiatief nemen, ook vanuit samenwerking. Tevens is er een uitgebreid cultureel vormingsaanbod waaraan ook organisatoren uit andere sectoren aan deelnemen (welzijn, leefmilieu ... ).

Waar staat het bovenlokale cultuurveld in de regio minder sterk? **Algemeen zien we dat het aantal professionele spelers op het vlak van cultuur binnen de regio beperkt is en vooral geconcentreerd blijft in de grotere kernen.** In de hele regio is er slechts één organisatie die vanuit het Kunstendecreet wordt ondersteund. Privaat professioneel initiatief ontbreekt grotendeels. De grotere cultuurcentra zijn te vinden binnen de iets



grotere gemeenten. De bibliotheken zijn (uiteraard) sterk verspreid, maar tegelijk ook klein van schaal. De diverse mix aan actoren die je ziet binnen muziek ontbreekt binnen andere artistieke disciplines zoals beeldende kunst en dans. De budgettaire capaciteit van de kleinere gemeenten beperkt om initiatief van onderuit op te pikken en te verduurzamen, zowel via projectmatige als structurele ondersteuningskader. Op het vlak van de 'functies' die het decreet omschrijft, zien we lacunes op het vlak van innovatie/experiment en creatie/productie.

De uitdagingen voor het cultuurveld hebben we eerder al opgesomd in de omgevingsanalyse: de mogelijke impact van de decentralisering van het lokaal cultuurbeleid en het wegvallen van het provinciale cultuurbeleid, de moeilijkheid om ook buiten de steden en grotere kernen een bloeiend cultuurleven te creëren, de beperkte capaciteit van de culturele actoren om complexe maatschappelijke vraagstukken aan te pakken (digitalisering, klimaatbewust handelen, inclusief werken).

Kansen liggen in de constatering dat er in alle gemeenten nieuwe culturele plannen en initiatieven zijn (vanuit het cultuurbeleid), in de opkomst van nieuwe burgerinitiatieven en in de interesse van andere sectoren die sterk staan in het Meetjesland (die met gelijksoortige uitdagingen te maken hebben) om vanuit een gedeelde urgentie en een diversiteit aan doelstellingen aansluiting te zoeken. *Last but not least* liggen er mogelijkheden in het nieuwe decretale kader voor bovenlokale cultuurwerking dat precies inzet op transversaliteit (in deze een kans) en innovatie (een werkpunt voor het Meetjesland).

### **1.3. Een strategische oefening voor COMEET**

De omgevingsanalyse en de olijsting van sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen is voor COMEET een eerste stap in een strategische oefening die leidt tot deze Bovenlokale Cultuurnota (2020-2025). Een volgende stap is het ontwikkelen van concrete strategieën, waarvoor het nieuwe Decreet Bovenlokale Cultuurwerking een kader biedt. De leidende vragen zijn: hoe kan het bovenlokale cultuurveld zijn sterktes uitspelen om uitdagingen het hoofd te bieden en kansen te grijpen? Kun je door in te spelen op de kansen die zich aandienen ook de gesignaleerde zwaktes remediëren?

Kortom, bij een dergelijke strategische oefening zijn de historisch ontwikkelde 'sterktes' de springplank. In het Meetjesland gaat het dan in eerste instantie over bovenlokale culturele netwerken en de expertise op het vlak van bovenlokale samenwerking. In het verleden heeft COMEET een cruciale rol gespeeld door actoren bij elkaar te brengen, ontmoeting te creëren en structureel overleg te faciliteren, kennis te laten circuleren, en de condities te creëren waarin nieuwe ideeën kunnen ontstaan. **Bij het voortraject naar deze Cultuurnota getuigden de culturele actoren (medewerkers van bibliotheken, cultuurcentra, cultuurbeleidscoördinatoren, schepenen ... ) dat door bovenlokaal samenwerken interessante en innovatieve projecten konden ontstaan vanuit bredere partnerships. Deze projecten hadden een grotere slagkracht, inhoudelijke ambitie, een groter publieksbereik en betere zichtbaarheid** (zie verslag sessie 'waardierend onderzoek<sup>1</sup>). Men stipte aan dat COMEET zorgde voor de noodzakelijke condities die dit mogelijk maakten: een fysieke plek creëren voor ontmoeting, uitwisseling, kennisdeling, de juiste contacten bij elkaar brengen, inspiratie aanreiken en bijkomende financiering zoeken... Regelmaat in het overleg zorgt voor vertrouwen en versterkt de samenwerking. Zo leidde bovenlokale samenwerking in het verleden steeds tot efficiëntie- en essentiewinst.

Zeker in een regio met weinig professionele actoren is en blijft de rol van COMEET in het faciliteren van bovenlokale ontmoeting erg belangrijk. Dit is de reden waarom COMEET in het verleden verder ging dan een loutere regisseursrol: ze was ook een actor die bovenlokale projecten coördineerde en realiseerde. Weliswaar verandert de bestuurlijke en beleidsmatige context waarbij zich ook inhoudelijke verschuivingen voordoen. COMEET staat dus voor een belangrijke oefening om, vanuit de mogelijkheden die het Decreet Bovenlokale Cultuurnota biedt en de regiospecifieke noden die we hierboven hebben gedetecteerd, zijn eigen rol binnen het bovenlokale cultuurweefsel te herdenken, vanuit de 'regierol' zoals het Decreet die omschrijft. Om dit te kunnen doen, heeft COMEET een aantal stappen gezet. Hierboven schetsten we al hoe een participatief traject met stakeholders in de regio leidde tot de oplijsting van een aantal regiospecifieke kansen en uitdagingen, die breed gedeeld zijn in het bovenlokaal cultuurveld. Dat is de basis om ervoor te zorgen dat de Cultuurnota de noden in de regio capteert. Daarnaast heeft COMEET ook een intern traject voor

---

<sup>1</sup> [https://www.comeet.be/wp-content/uploads/2019/06/20190519\\_verslag\\_waarderend-onderzoek-1.pdf](https://www.comeet.be/wp-content/uploads/2019/06/20190519_verslag_waarderend-onderzoek-1.pdf)

visieontwikkeling en beleidsplanning afgelegd om de 'regierol' zoals het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking die omschrijft te operationaliseren. Op die manier kan COMEET het bovenlokale cultuurveld *hands-on* ondersteunen om zijn ambities voor de regio waar te maken.

- Allereerst heeft het team de *missie en visie* op punt gesteld. De missie van COMEET omschrijft de bestaansreden van COMEET en de visie het ideale toekomstbeeld. Waar willen we naartoe? De opgestelde missie en visie zijn het kompas voor de volgende jaren.
- Ten tweede, *positionering*: mede gevoed door de omgevingsanalyse en het interactieve voortraject actualiseert COMEET zijn strategische partnerships voor de volgende jaren.
- Ten derde vertaalde COMEET de regierol die het nieuwe Decreet aanreikt tot vijf strategische doelstellingen (SD's) voor de periode 2020-2025. Om bovenlokale kansen te grijpen wil COMEET een rol spelen als *platform, netwerk, steunpunt, kenniscentrum* en wil het zichzelf ook ontwikkelen als een *lerende organisatie*.
- Een Strategische Matrix 'kruist' die vijf strategische doelstellingen met de acht regiospecifieke 'kansen en uitdagingen' uit de omgevingsanalyse. Zo worden de mogelijkheden van het Decreet ingezet om concreet in te spelen op noden en ambities die leven in de regio. Hier ligt de basis voor ons Actieplan 2020 dat in een volgende sectie wordt toegelicht (zie 5. Actieplan 2020).

## 1.4. De missie en visie van COMEET

Wat is de bestaansreden van COMEET? Welke impact streeft COMEET na in de regio en hoe wil COMEET daaraan een bijdrage leveren? Dit is het nieuwe mission statement:

*COMEET inspireert en verbindt cultuurspelers in het Meetjesland. Samen maken die van de regio een cultuurrijke gemeenschap, met ruimte voor initiatief, waar de Meetjeslanders trots op kunnen zijn.<sup>2</sup>*

De visie die COMEET ontwikkelde schetst een ideaal toekomstbeeld. In welke richting zien wij de regio zich de volgende jaren idealiter ontwikkelen? Wat is de plek van het bovenlokale cultuurveld daarin? En wat is de precieze rol van COMEET? Dit is het toekomstbeeld dat COMEET voor ogen heeft, denkend aan waar we willen staan in 2025:

*Cultuur staat op de kaart in het Meetjesland door de expertise en samenwerking binnen COMEET. Iedereen ziet welke bijdrage cultuur levert aan de beleving en de ontwikkeling van een bloeiende regio waar mensen zich erkend en thuis voelen. Er is ruimte voor frisse ideeën en initiatieven, die bij bezoekers van binnen én buiten het Meetjesland de juiste snaar weten te raken.*

*Dat is het gezamenlijke werk van een sterk netwerk van lokaal gewortelde cultuurspelers. Die weten goed dat ze veel sterker staan omdat ze samenwerken: niet alleen binnen het cultuurveld en binnen de regio, maar ook met aangrenzende regio's en met een landelijke en Europese horizon. De vele connecties maken het culturele aanbod en de beleving ervan rijk, prikkelend en feestelijk. In het brede en lokaal vertakte aanbod vindt iedereen wel iets dat aanspreekt en inspireert.*

*Hierbij is COMEET de katalysator die inhoudelijke schakels creëert tussen cultuurspelers en het bredere netwerk van publieke instellingen. De organisatie*

---

<sup>2</sup> Dit sluit aan bij de doelstelling in de statuten: "De basisdoelstelling van COMEET is door overleg en samenwerking tussen de diverse culturele actoren in de regio meerwaarden te realiseren op het vlak van cultuur in de brede betekenis van het woord. De vereniging wil ook bijdragen tot een verdieping van de gezamenlijke culturele identiteit."

*verbindt daarnaast de (boven)lokale cultuurspelers met omliggende regio's en met de lokale, Vlaamse en Europese beleidsniveaus. Ze doet dat op een toegankelijke manier en vanuit een frisse benadering en originele formats.*

*Cultuuractoren kunnen op die manier hun kennis delen en uitbreiden, zodat mensen en praktijken versterken en de bijdrage van cultuur aan regionale ontwikkeling zichtbaar en tastbaar wordt. Die zuurstof wil COMEET ook in de toekomst, met volle goesting en veel vertrouwen, blijven geven.*

## 2. Positionering en samenwerking met andere actoren

Verbinden, samenwerken en netwerken ontwikkelen staat centraal in de missie en visie van COMEET. De voornaamste partners werden reeds beschreven in de historiek en de omgevingsanalyse. Het gaat ten eerste over het bovenlokale cultuurveld in zijn diversiteit en breedte, de actoren van het lokale cultuurbeleid, maar ook breder) e, ten tweede over actoren uit andere beleidsdomeinen (vanuit de nood om vanuit een geïntegreerde aanpak te werken aan de ontwikkeling van een landelijke regio) en ten derde over de schakels die ervoor zorgen dat de professionele expertise die op Vlaams niveau wordt ontwikkeld ook zijn weg vindt naar lokale actoren. Een aantal van deze partnerships zijn vandaag al sterk ontwikkeld. Tegelijk blijkt uit de omgevingsanalyse dat COMEET in een veranderende maatschappelijke context moet inzetten op de vernieuwing en diversificatie van partnerships en netwerken. Verder (in 3. De regierol: vijf strategische doelstellingen voor COMEET) zal nader worden toegelicht via welk proces dit gaat gebeuren. In dit luik geven we een overzicht van de prioritaire partners.

### 2.1. Het bovenlokale cultuurveld

De omgevingsanalyse bracht *het bovenlokale cultuurveld* in kaart. Die liet zien dat het culturele aanbod voorzien wordt door een mix van professionele en gesubsidieerde organisatoren, waarbij vooral de **actoren van het lokale cultuurbeleid (cultuur- en gemeenschapscentra, bibliotheken, cultuurbeleidscoördinatoren, schepenen, relevante gemeentediensten, cultuurraden)** vermeld moeten worden, naast initiatief van onderuit (sociaal-culturele verenigingen, amateurkunstenorganisaties). Samen tekenen zij voor het diverse culturele weefsel. Dit bovenlokale cultuurveld in het Meetjesland is en blijft de primaire doelgroep voor COMEET. Primaire partners voor COMEET blijven de diverse actoren binnen het lokaal cultuurbeleid (schepenen, cultuurbeleidscoördinatoren, medewerkers van bibliotheken en cultuurcentra, cultuurraden, erfgoedspelers,...). Professionele organisaties met een structurele werking (zoals bijvoorbeeld de muziekclub N9) zijn zoals geschetst eerder uitzonderlijk in het

Meetjesland, zij zijn uiteraard belangrijke partners. Verder wordt ook het brede sociaal-culturele veld betrokken: het gaat om amateurkunstenorganisaties, zoals bijvoorbeeld fanfares/harmonieën, of organisaties die amateurkunstenaars verenigen of concerten, tentoonstellingen of filmscreenings organiseren, lokale afdelingen van sociaal-culturele verenigingen ... Gezien het relatieve belang van deze initiatieven om ook buiten de grotere kernen een aanbod te voorzien, doet zich hier een nood voor om hen bij de uitrol van deze Cultuurnota te betrekken (in de mate dat ze een bovenlokale werking ambiëren). We stippen daarbij aan dat deze actoren ook indirect worden gefaciliteerd via de diensten van het lokaal cultuurbeleid die bijvoorbeeld infrastructuur en andere middelen ter beschikking stellen. **Heemkundige kringen en erfgoedinitiatieven** bereiken we via de Erfgoedcel, die deel uitmaakt van de bredere werking van COMEET.

### **2.1.1. De actoren van het lokale cultuurbeleid**

Als actoren van het lokale cultuurbeleid waren en blijven de cultuur- en gemeenschapscentra prioritaire partners voor COMEET. Ze behoren bij de prioritaire partners om de visie in deze Cultuurnota waar te maken. COMEET faciliteert het overleg, legt contact met andere sectoren omtrent gedeelde uitdagingen en versterkt hun capaciteit om in te spelen op de genoemde culturele en maatschappelijke uitdagingen, via competentieontwikkeling en vernieuwende projecten. Cultuurcentra zijn CC De Herbakker en CC Evergem (Stroming). Gemeenschapscentra zijn GC Aalter (Kasteel van Poeke), GC De Bijenkorf, Culturele site De Meet en Cultuurhuis Safarken.

De actoren van het lokale cultuurbeleid waren, zijn en blijven op alle vlakken een prioritaire doelgroep voor COMEET, dat (lees de voorgeschiedenis) juist ontstaan is als een intergemeentelijke projectvereniging die het lokale cultuurveld wil ondersteunen middels bovenlokale samenwerking. Ook in de toekomst blijft onze dienstverlening vanuit de bovenlokale regierol prioritair gericht op schepenen, cultuur- en vrijetijdsbeleidscoördinatoren en andere medewerkers van gemeentediensten (ook de cultuurcentra en bibliotheken), de cultuurraden en het hele netwerk van burgers en vrijwilligers die mee het lokale cultuurbeleid in het Meetjesland vormgeven.

## **2.1.2. Socio-culturele verenigingen en Vormingplus**

Socio-culturele verenigingen vormden in het verleden partners van COMEET, via de projectwerking en indirect ook via de actoren van het lokaal cultuurbeleid die uiteraard wel sterke banden hebben met het verenigingsleven. In 2020-2025 worden de banden sterker aangehaald: sociaal-culturele verenigingen worden proactief betrokken bij de ontwikkeling van een bovenlokaal cultureel netwerk en (waar relevant) de COMEET-werven. Gezien de relatieve afwezigheid van professionele actoren, is het brede sociaal-culturele veld een belangrijke strategische partner om in te spelen op de kansen en uitdagingen voor cultuur in de regio.

In de omgevingsanalyse werd de diversiteit van het sociaal-culturele veld al inhoudelijk geduid. Onder de sociaal-culturele categorie vallen actoren uit amateurkunsten, verenigingen die culturele activiteiten organiseren, lokale afdelingen van sociaal-culturele bewegingen,... De volgende sociaal-culturele werkingen hebben bovenlokaal potentieel: Apotheosis, Baar Oost, Bar Tout Court, Belgische Krulbolbond, Boombalfestival vzw, Café De Litanie, Café De Rus, Café De Statie, Classic@eeklo, Club 28, Cogétama Fest, Comedy try-outs, Creatief Begeleidingscentrum Krekenland, Cultureel, Cultuurfactorij De Koperen Leeuw, De Uitvoerderij / Art Spot, den Gouden Leeuw, Diep Events, Fabriek a brak, Feestcomite - Selstival, Femma (Beke, Evergem), Fotogroep Meetjesland, Friends of Comedy, Galerie Stadhuis, Galerij William Wauters, Gezinsbond Sleidinge, Gîrnaertfeesten, Holebi Spirit, International Music Promotion, Jazzacademie van Muziekmozaïek, Katse Feesten vzw, KH St. Cecilia, Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Bassevelde, Krekenland, Kunstplatform, Kunstzolder, KVLV (Assenede, Wachtebeke), Lovarte, MuZeum Joshu Genku, Muziek- en woordatelier, Oemtata (Rock Earthfield, Poemtata), Plan B vzw / Cirque Constance, Polderfest, Raf Walschaerts, Rederijderskamer Sint-Elooi, Rijvers vzw, Schipdonkcomité, Sint-Martinusgilde, STAT68, Sterrenparade, Stichting Pim De Rudder, Strandpaal 28 vzw - Jazzenede, Talitha De Decker, The Black heart rebellion, Toneelgilde Floris ende Blancefloer, Trashbeatz, TS Corneel, Videoclub Evergem, Vliet vzw, vzw Bakfiets, vzw Driewerf hoera (muziekclub N9, Helden in het Park, Museum of Pop), VZW Dzjuu Toch, vzw Oogstfeesten Aalter, vzw Roadkill festival, Wildtgroei, Zomerfeest Ertvelde.



Vormingplus is een belangrijke actor in de regio op het vlak van het culturele vormingsaanbod, en een mogelijke strategische partner in het licht van enkele van de strategische uitdagingen in deze bovenlokale cultuurnota (cultuur en landschappelijke identiteit; inclusief werken; culturele ruimte). Er lopen gesprekken met Vormingplus Gent-Eeklo over de toekomstige samenwerking, bijvoorbeeld voor de Uitpas en bij de uitrol van de COMEET-werven waarvan sprake in het dossier.

Professionele kunstenaars zijn uitzonderlijk in het Meetjesland. Muziekclub N9 wordt via het Kunstendecreet gesubsidieerd en is een prioritaire partner binnen de gehele Cultuurnota.

### **2.1.3. Heemkundige kringen en erfgoedinitiatieven**

Binnen COMEET is er een Erfgoedcelwerking, die eveneens werkt binnen het in deze Cultuurnota uiteengezette inhoudelijke kader. Erfgoedcel Meetjesland voert het erfgoedconvenant uit dat Comeet afsloot met de Vlaamse Gemeenschap. De erfgoedcel werkt rond het roerend en immaterieel erfgoed van de regio. Erfgoedcel Meetjesland brengt het culturele erfgoed van de regio in kaart en maakt erfgoed toegankelijk voor een breed en divers publiek. Erfgoedcel Meetjesland reikt ook subsidies uit voor Meetjeslandse erfgoedprojecten. Het culturele-erfgoedveld is een belangrijke partner om samen in te spelen op de strategische uitdaging omtrent de landschappelijke identiteit van het Meetjesland.

Binnen COMEET is er een Erfgoedcelwerking. Op die manier worden ook heemkundige kringen en andere culturele-erfgoedinitiatieven bij de bovenlokale cultuurwerking betrokken, zoals het Bardelaeremuseum, het Dialectgenootschap Zuid-West Meetjesland, Erfgoed Aalter, Familiekunde Vlaanderen - Regio Meetjesland, Heemkundige Kring De Twee Ambachten, Historisch Genootschap van het Meetjesland, Historisch Lieweland, HK De Vierschaar, Mola, SAVA, Sleinse Filmklub, tarchief en Vzw Hallekin. Zij zijn uiteraard belangrijke partners om samen in te spelen op de strategische uitdaging omtrent de landschappelijke identiteit van het Meetjesland en worden betrokken via de Erfgoedcel.

### **2.1.4. Toeleiding naar Vlaamse en Europese kennis en middelen**

COMEET treedt vandaag en in de toekomst op als een makelaar tussen het lokale, het Vlaamse en het Europese niveau. De dienstverlening van COMEET maakt het voor (boven)lokale actoren mogelijk om in te tappen op de kennis en de middelen die op het Vlaamse beleidsniveau ter beschikking worden gesteld (waar het bij individuele actoren aan de capaciteit ontbreekt om die te kunnen aanspreken). Op het vlak van de hierboven aangestipte kansen en uitdagingen kunnen de Vlaamse expertisecentra, steunpunten en netwerken (Steunpunt Cultuur Bovenlokaal, VVC, FARO, Poppunt, Demos, publiq, CultuurConnect, Pulse ... ) een grote rol spelen bij het aanreiken van *good practices* en het delen van kennis en praktijkervaring, ook vanuit andere (landschappelijke) regio's of Intergemeentelijke Samenwerkingsverbanden. Daarnaast zijn er ook Vlaamse expertisecentra en -netwerken buiten cultuur (Team Vlaams Bouwmeester ... ) die de (boven)lokale actoren inspiratie, kennis of expertise kunnen aanleveren en/of projecten ondersteunen.

Voor het ondersteunen van projecten en initiatieven zijn er ervaringen met Europese fondsen, zoals Leader en het Fonds voor Plattelandsontwikkeling. COMEET neemt hier de rol op van toeleider.

## **2.2. Beleidsdomeinoverschrijdende partnerships**

Om de hierboven geschetste kansen en uitdagingen te grijpen (waarbij culturele kwesties ook deel uitmaken van breder levende ontwikkelingsnoden in de regio), zet COMEET in op de samenwerking met spelers uit andere sectoren. In het verleden was dit ook al het geval. Tegelijk legt de omgevingsanalyse nieuwe mogelijkheden bloot. De mapping op basis van de Uitdatabank liet zien welke actoren uit welke andere sectoren vandaag een rol spelen in het aanbieden van het cultureel vrijetijdsaanbod (bijvoorbeeld de lokale dienstencentra of de afdelingen van Natuurpunt). Daarnaast zien de bovenlokale actoren zelf ook mogelijkheden in een versterkte transversale samenwerking met bijvoorbeeld burgerinitiatieven of klimaatinitiatieven, om hier samen kansen te grijpen.

### **2.2.1. Jeugd**

Actoren uit het beleidsdomein jeugd (jeugdhuizen, jeugdbewegingen, speelpleinwerkingen ...) vormden in het verleden al belangrijke partners voor de deelwerkingen binnen COMEET (vooral de podia en bibliotheken). Sinds 2018 zijn de banden structureel aangehaald, en startte binnen COMEET de nieuwe transversale werking jeugdcultuur, in samenwerking met de regionale jeugddienst Meetjesman. Deze werking loopt al vooruit op het nieuwe Decreet Bovenlokale Cultuurwerking. Transversale partnerships met jeugd zijn voor bovenlokale cultuurveld nodig om in te spelen op de ambitie om een dynamische en inclusieve culturele ruimte te creëren binnen de regio, met bijzondere aandacht voor talentontwikkeling bij kinderen en jongeren, en daarbij ook inclusief te werken. Ook in de toekomst zetten we in op de verdere uitbouw van structureel overleg tussen actoren die een cultureel aanbod voorzien voor kinderen en jongeren. Mogelijke partners met bovenlokaal potentieel zijn in eerste instantie, naast Meetjesman, een aantal jeugdhuizen die een bovenlokale werking ontplooiën: JH 't Kasseiken (Wachtebeke) en JH De Route (Eeklo). We vermelden ook de speelpleinwerking Oranje, die een bovenlokaal bereik heeft, en betrokken is bij de uitrol van de Uitpaswerking (via LEADER).

### **2.2.2. Onderwijs**

Onderwijsactoren (basis- en secundair onderwijs; deeltijds kunstonderwijs; privaat aanbod) vormden in het verleden al belangrijke partners voor de deelwerkingen binnen COMEET (vooral de podia en bibliotheken). In de toekomst worden deze banden nog verder aangehaald, om vanuit het bovenlokale cultuurveld in te spelen op een aantal uitdagingen die spelen in de regio, vooral dan de ambities om een dynamische en inclusieve culturele ruimte te creëren binnen de regio, met bijzondere aandacht voor voor talentontwikkeling bij kinderen en jongeren, en daarbij ook inclusief te werken. Om die ambitie te realiseren, betreft COMEET ook hen bij de ontwikkeling van het transversaal jeugdoverleg. Uiteraard zijn ook onderwijsactoren die een vormingsaanbod voor volwassenen voor sommige werven een belangrijke partner. Zeker de academies en het Deeltijds Kunstonderwijs zijn cruciaal hierin: Academie muziek, woord en dans (Aalter), Ars Musica (Assenede/Zelzate), College Onze Lieve Vrouw Ten Doorn (Eeklo), Gemeentelijke muziekschool (Sint-Laureins), GO! Kunstacademie (Evergem), KA! Kunstacademie Beeld Muziek Woord (Eeklo), KISP

(regionaal / intergemeentelijk), Knesselaars Muziek- en Toneelonderwijs (KMTO, Aalter), Kunstacademie Eeklo (Eeklo), MUDA - secundair kunstonderwijs (Evergem), Muziekschool Kaprijke - Lembeke (Kaprijke),... en de centra voor volwassenonderwijs.

### **2.2.3. Welzijn en zorg**

Uit de omgevingsanalyse kwam naar voren dat er binnen de welzijnssector vandaag al heel wat actoren een rol opnemen bij de organisatie van een bovenlokaal cultuuraanbod. Zij zijn voor de bovenlokale cultuurwerking van COMEET belangrijke partners om in te spelen op een aantal strategische uitdagingen, vooral dan wat betreft inclusief werken. We merken daarbij op dat de voorbije jaren reeds via de uitrol van de UiTPAS met de welzijnssector werd samengewerkt. Die samenwerking wordt thematisch geïntensiveerd. Zoals al aangestipt in de omgevingsanalyse, wil COMEET stappen zetten om met medewerking van bijvoorbeeld verbindingsfiguren en makelaars (bv. Vzw Kunst op Maat, De Verstelling), de connecties tussen het bovenlokale cultuurveld en de welzijnssector aan te halen. Tijdens het voortraject leidde een screening van mogelijke welzijnspartners met een bovenlokaal bereik tot de volgende lijst: Aan-Z (Assenede), Alzheimer Liga Vlaanderen (regionaal / intergemeentelijk), CM Midden-Vlaanderen (regionaal / intergemeentelijk), De Verstelling (Eeklo), Den Dries vzw / Rock for Specials (Evergem), Fiola (Assenede / regionaal), GroepINTRO (Eeklo), huisvandeMens (Eeklo), Huizen van het kind (regionaal / intergemeentelijk), lokale dienstencentra DE PIRAMIDE (Assenede) LDC Zonneheem (Eeklo), Lokaal Dienstencentrum Het Hoeksken (Evergem), OKRA-Academie - Midden-Vlaanderen (regionaal / intergemeentelijk), Rode Kruis (regionaal / intergemeentelijk), Samana (chronisch zieken en mantelzorgers, regionaal / intergemeentelijk) Similes praatcafé psychose (regionaal / intergemeentelijk), Speel-o-theek Speelbazaar (Eeklo), TweensTime (Lievegem) Vlaamse Vereniging Autisme (regionaal / intergemeentelijk), Wijkcentrum de Kring (regionaal / intergemeentelijk).

## **2.2.4. Toerisme**

Het bovenlokale cultuurveld in het Meetjesland wil met deze cultuurnota inspelen op een aantal strategische uitdagingen, waarbij er kansen liggen in versterkte partnerships met Toerisme, bij uitstek: inzetten op de landschappelijke identiteit van het Meetjesland en de ambitie om meer grensoverschrijdend samen te werken (door bijvoorbeeld cultuur en erfgoed mee te nemen in toerisme-projecten). Belangrijke partners zijn Toerisme Meetjesland, VVV Eeklo (vereniging van toeristische organisaties) en Landschapspark Drongengoed (regionaal / intergemeentelijk).

## **2.2.5. Leefmilieu**

In de periode 2020-2025 ziet het bovenlokale cultuurveld de strategische uitdaging om klimaatbewuster te werken. Samenwerking zowel binnen en buiten het cultuurveld is daarbij belangrijk. Er zijn namelijk al een aantal initiatieven in de regio, waarbij het bovenlokale cultuurveld (nog meer) kan betrokken worden en aansluiting kan vinden: Meetjesland Klimaatgezond (al een partnership met COMEET), Meetjeslandse Klimaatmaand, Korte Keten Meetjesland, Autodelen Meetjesland, Kringwinkel Meetjesland... Bij het uittekenen van een verdiepend traject rond dit thema (COMEET-werf), zijn dit prioritair te betrekken partners. Uit de omgevingsanalyse bleek Natuurpunt (een aantal lokale afdelingen) overigens een actieve partner op het vlak van een bovenlokaal cultureel vormingsaanbod. COMEET bekijkt of zij betrokken kunnen worden bij de COMEET-werf omtrent de landschappelijke identiteit van het Meetjesland.

## **2.2.6. Onroerend Erfgoed**

Sinds 2017 is de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED) Meetjesland erkend. Daarin bundelen 8 gemeenten in het Meetjesland de krachten. Concreet gaat het om de gemeenten Adter, Eeklo, Evergem, Lievegem, Wachtebeke, Sint-Laureins, Nevele en Maldegem. De IOED ondersteunt de betrokken gemeentebesturen en ambtenaren in hun beleid en dienstverlening inzake bouwkundig, landschappelijk en archeologisch erfgoed. Om een kwaliteitsvolle werking te garanderen stellen Veneco, Cultuuroverleg Meetjesland (COMEET) en Regionaal Landschap Meetjesland (RLM) hun

expertise ter beschikking. Ook in de periode 2020-2025 blijft de IOED deel uitmaken van de bredere COMEET-werking, wat het mogelijk maakt om het onroerend-erfgoedveld (waar er aanknopingspunten zijn) te betrekken bij de bovenlokale cultuurwerking (zeker voor de werven omtrent de landschappelijke identiteit en de culturele ruimte).

### 3. De regierol: vijf strategische doelstellingen voor COMEET

Binnen het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking nemen Intergemeentelijke Samenwerkingsverbanden de zogenoemde 'regisseursrol' op 'als verbinder, facilitator en verduurzamer van het bovenlokale culturele veld'.

- 'Verbinden en netwerken' betekent volgens het Decreet 'inhoudelijk, bestuurlijk en geografisch alle culturele actoren samenbrengen, netwerken faciliteren en actief samenwerkingsverbanden bemiddelen';
- 'Faciliteren en ondersteunen' betekent 'bottom-up potentievolle praktijken detecteren en beschrijven en stimuleren, en acties ondernemen om het bovenlokale culturele veld daar waar nodig te waarderen en versterken';
- 'verduurzamen en verspreiden' betekent 'opkomende vernieuwende culturele praktijken erkennen en helpen verduurzamen, en nieuwe inzichten en praktijken verspreiden binnen het bovenlokale culturele veld'.

Binnen het Decreet ontwikkelen Intergemeentelijke Samenwerkingsverbanden zelf geen projecten. Als 'regisseurs' helpen ze bovenlokale spelers om dat te doen, liefst vanuit verbinding en voorbij de schotten tussen sectoren en beleidsdomeinen. Het achterliggende idee is dat transversale samenwerking en innovatie het mogelijk maken om een bloeiend bovenlokaal cultuurveld te bouwen en zo bij te dragen aan de ontwikkeling van de regio. In aanloop naar deze Cultuurnota vertaalde COMEET dit decretale kader naar vijf strategische doelstellingen om maximaal te kunnen inspelen op noden die leven in de regio. COMEET ontwikkelt zich in de periode 2020-2025 verder tot 'platform', 'netwerk', 'steunpunt', 'kenniscentrum' en 'lerende organisatie'.

- 'Verbinden en netwerken' doet COMEET als 'platform' (waar bovenlokale actoren elkaar thematisch ontmoeten voor structureel overleg) en als 'netwerk' (dat actief ontmoeting en overleg stimuleert tussen sectoren en beleidsdomeinen);

- 'Faciliteren en ondersteunen' doet COMEET als 'steunpunt' (dat vernieuwende praktijken detecteert, stimuleert, faciliteert en ondersteunt).
- 'Verduurzamen en verspreiden' doet COMEET als 'kenniscentrum', dat de net vermelde praktijken ook documenteert en de opgebouwde kennis en expertise borgt en breder ontsluit.

### 3.1. COMEET als platform

*Strategische doelstelling (SD1): COMEET coördineert overleg, ontmoeting en kennisdeling onder collega's en peers, die zo samen sterker staan bij het zoeken naar nieuwe antwoorden op gedeelde noden.*

Zoals eerder toegelicht bestaat een belangrijk onderdeel van de werking van COMEET er vandaag uit om lokale culturele actoren bij elkaar te brengen binnen een permanent bovenlokaal en sectoraal overleg. Vandaag is dat bijvoorbeeld het geval voor de **bibliotheken**, de **podia**, het **lokaal cultuurbeleid** (cultuurbeleidscoördinatoren en cultuurraden), de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (**IOED**), de partners van de **UitPAS** en de erfgoedinitiatieven (binnen de **Erfgoedcel**). Dat zijn platformen die gericht zijn op de uitwisseling van kennis en ervaringen onder collega's en waar de kiemen ontstaan van gezamenlijke initiatieven. Collegagroepen (en andere vormen van structureel overleg) zorgen voor impulsen die verder opgenomen worden binnen organisaties en instellingen en die soms aanleiding geven tot gezamenlijke projecten (evenementen of zelfs tot structurele samenwerking) en aanvullende financiering.

In het verleden gaf deze vorm van overleg reeds aanleiding tot verschillende innovatieve projecten en diverse vormen van structurele samenwerking. Denk aan de Regiobib als doorgedreven samenwerkingsverband van de Meetjeslandse bibliotheken, aan UITSCHIETER (het Meetjeslands kwaliteitslabel voor minder bekend podiumaanbod) of de huidige denkpijlers om een pool te ontwikkelen voor podiumtechnici of educatieve medewerkers ... De via deze vorm van sectoraal overleg ontwikkelde netwerken zijn in het bovenlokale cultuurveld van het Meetjesland een



sterkte, een historisch opgebouwde verdienste. **Ook in de toekomst zet COMEET in op de ontwikkeling van deze sectorspecifieke platformen. Ze zijn een sterkte, waarop het Meetjesland in de toekomst kan verder bouwen om bedreigingen het hoofd te bieden en kansen te grijpen. Om die reden blijft sectorspecifiek overleg zeker in de beginfase van de vernieuwde werking de ruggengraat van de werking.**

Weliswaar zullen de verbreding en vernieuwing van die netwerken essentieel blijken om dynamisch te kunnen inspelen op nieuwe kansen en uitdagingen en om transversale connecties en innovatie mogelijk te maken. Om die ruimte te creëren, schroeft COMEET de frequentie van de bestaande collegagroepen terug (mede door de introductie van digitale tools). Dat maakt het mogelijk om, in functie van de nieuwe noden die zich aandienen, ruimte te creëren voor nieuwe thema's (zoals bijvoorbeeld een collegagroep cultuureducatie).

### 3.2. COMEET als netwerk

*Strategische doelstelling (SD2): COMEET stimuleert, bemiddelt en faciliteert transversale kennismaking en samenwerking rond gedeelde culturele en maatschappelijke noden en uitdagingen. COMEET stimuleert hierbij experiment en innovatie.*

Binnen het kader van zijn bovenlokale regierol brengt COMEET de bestaande, vaak sectorspecifieke netwerken samen omtrent acht maatschappelijke en culturele uitdagingen die geformuleerd werden in onze omgevingsanalyse. **De meeste van die uitdagingen (bijvoorbeeld de nood aan kernversterking, duurzame mobiliteit in de regio of inclusief werken) vergen een geïntegreerde en transversale benadering en dus ook samenwerking met actoren uit andere sectoren en beleidsdomeinen.** Mutatis mutandis hebben ook actoren uit andere beleidsdomeinen er baat bij om cultuur te integreren in de processen die ze opzetten om hun beleidsdoelen te realiseren. COMEET zal dan ook acties ondernemen voor overleg en ontmoeting voorbij de

grenzen tussen disciplines, sectoren en domeinen, binnen en buiten het cultuurveld, omtrent gedeelde kansen en uitdagingen.

Welke types van partners we voor ogen hebben, werd hierboven al toegelicht (zie ook 2.2. Beleidsdomeinoverschrijdende partnerships). Maar hoe gaat het overleg concreet plaatsvinden? Wie zit er met wie samen en hoe is dat overleg gestructureerd? In de periode 2020-2025 staan voor COMEET acht thema's centraal, gekoppeld aan de hierboven geïntroduceerde regionale kansen en uitdagingen. Omtrent die acht thema's brengt COMEET actoren uit de relevante beleidsdomeinen samen en worden ook Vlaamse steunpunten en expertisecentra betrokken, in het kader van verdiepende trajecten (zie verder). Die worden begeleid door stuurgroepen en 'curatoren' (trekkers) met een achtergrond in verschillende sectoren. Binnen de verdiepende trajecten worden breed toegankelijke ontmoetingen en inspiratiedagen opgezet (COMEET-café's), die ideeën genereren voor toekomstige acties en experimenten. We lichten dit verder toe onder de Strategische Matrix Cultuur in het Meetjesland (4.1. De Strategische Matrix als designtool).

### 3.3. COMEET als steunpunt

*Strategische doelstelling (SD3): COMEET ondersteunt en versterkt culturele actoren en praktijken met bovenlokale uitstraling of potentieel bij het ontwikkelen en realiseren van hun plannen en ambities. Daarbij gaat bijzondere aandacht uit naar transversale en vernieuwende initiatieven.*

Op de platformen die COMEET coördineert en de netwerken die COMEET stimuleert, ontstaan de kiemen voor nieuwe initiatieven. Het is natuurlijk de bedoeling dat die zich verder kunnen ontwikkelen. **Concreet ontwikkelt COMEET strategieën om bovenlokale cultuurspelers toe te leiden naar de 'grondstoffen' die nodig zijn voor het realiseren en versterken van hun projecten en praktijken: financieringsmogelijkheden, infrastructuur of de verdere ontwikkeling van expertise en competenties.** Dit gebeurt deels via relevante en veelgevraagde informatie die we aanbieden op het webportaal (adressen, hyperlinks, subsidiewijzer), workshops, of advies op maat. Het kan tevens

gaan over een specifiek vormingsaanbod om in te spelen op gedeelde noden of uitdagingen. Het gaat ook over het op de rails krijgen van specifieke en concrete ideeën voor projectmatige of structurele samenwerking.

Om echt aan innovatie vanuit transversale samenwerking te kunnen werken, is het van cruciaal belang dat die ideeën en kiemen ook projectmatig kunnen ondersteund worden, middels de nodige ruimte/infrastructuur en financiële middelen. Binnen het kader van het Decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid kan COMEET niet zelf projecten ontwikkelen: Intergemeentelijke Samenwerkingsverbanden zijn 'regisseur' en geen 'actor' die zelf projecten realiseert. Wel kan COMEET ook in de toekomst de functie blijven opnemen als coördinator van de Uit-communicatie en de UitPAS in het Meetjesland. Daarnaast zal COMEET vooral een rol opnemen als spelverdeler en toeleider naar Vlaamse, lokale en Europese subsidiemogelijkheden. De financiering van projecten en experimenten blijft echter een belangrijke nood. Zeker gezien de beperkte capaciteit van de gemeenten in het Meetjesland, is een goede toeleiding naar de projectmatige subsidies binnen het Decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid een cruciale voorwaarde voor de verdere ontwikkeling van het bovenlokale cultuurveld. COMEET zal de actoren in de regio toeleiden naar en zoveel mogelijk helpen bij de opmaak van projectdossiers. Als er bijzondere opportuniteiten zijn en geen andere partners zijn bepaalde projecten die projecten kunnen realiseren, kan COMEET een actorrol opnemen met de middelen van de gemeenten.

### **3.4. COMEET als kenniscentrum**

*Strategische doelstelling (SD4): COMEET ontwikkelt zich als een kenniscentrum van en voor de culturele ontwikkeling van de regio Meetjesland, door de documentatie en ontsluiting van opgebouwde ervaring omtrent vernieuwende praktijken.*

Naar aanleiding van de activiteiten van netwerken en bestaande projecten wordt opgebouwde kennis, expertise en knowhow verzameld, bewaard, opgeslagen,

ontsloten en verder verspreid. **Die kennis is een soort van humus: de opgebouwde info en ervaring geeft voeding aan nieuwe initiatieven en dus aan de verdere, toekomstgerichte ontplooiing van het Meetjesland als cultuurregio.**

COMEET documenteert praktijkervaringen en leerprocessen en maakt die zichtbaar in een online beschikbare kennisbank, waar geïnteresseerden informatie kunnen vinden over practices in relatie tot de gedetecteerde thema's. Die kennisbank wordt geleidelijk uitgebouwd. In de volgende jaren zal heel wat ervaring en expertise worden opgebouwd over hoe bovenlokale cultuurspelers in het Meetjesland kansen grijpen en inspelen op maatschappelijke uitdagingen. COMEET ontwikkelt hiervoor een webplatform dat die expertise duurzaam borgt en ontsluit. Zo kunnen opgebouwde ervaringen ook nieuwe initiatieven stimuleren en versterken. Permanente kennisopbouw en monitoring voedt met andere woorden de steunpuntfunctie en geeft platformen en netwerken inspiratie. Ook door een redactionele samenwerking met een regionaal medium (*De Promeet*) worden bovenlokale cultuurervaringen breder gedeeld met de bevolking.

COMEET legt ook de link met gegevensverzameling en onderzoek op Vlaams niveau en vertaalt dat naar de noden van de regio. Door de link te leggen met beschikbare gegevens van diverse dataplatformen (UiTinVlaanderen, GemeenteMonitor, publiq) ontstaan mogelijkheden om **op een kwalitatieve en duurzame manier aan regionale monitoring te doen op een manier die strategische visieontwikkeling voedt voor cultuur in de regio**. De omgevingsanalyse in deze Cultuurnota is een eerste stap. Idealiter is het mogelijk ook samen te werken met onderzoekspartners (universiteiten, steunpunten), vergelijkbaar met de Regionale Cultuurindex in Nederland (Boekman Stichting).

De meerwaarde van de wisselwerking tussen COMEET en publiq gaat in twee richtingen. Zoals in de omgevingsanalyse aan bod kwam, is er nog een stap te zetten op het vlak van volledigheid van de dataverzameling. Dat geldt voor de UiTatabank en bij uitstek ook voor de Lokale Vrijtijdsmonitor. Daarom mobiliseert COMEET lokale spelers om een bijdrage te leveren aan Vlaamse monitoringinitiatieven, een noodzakelijke voorwaarde om deze doelstelling als kenniscentrum te kunnen realiseren, via robuuste dataverzameling.

### 3.5. COMEET als lerende organisatie

*Strategische doelstelling (SD5): Als lerende organisatie zet COMEET in op organisatieontwikkeling, en dat op verschillende vlakken: het verbreden van de partnerships, personeelsbeleid, het ontwikkelen van de competenties en skills van medewerkers en de optimalisering van de werking.*

Een laatste strategische doelstelling is van een andere orde, want ze is vooral intern. Het gaat over acties en initiatieven die ervoor zorgen dat COMEET zich in de volgende jaren kan ontwikkelen als een lerende organisatie die flexibel kan inspelen op nieuwe uitdagingen die zich aandienen in een snel veranderende regio. **Daarbij gaat het om verschillende invalshoeken: het verbreden van de partnerships, personeelsbeleid en het ontwikkelen van de competenties en skills van medewerkers en optimalisering van de werking op diverse vlakken (zoals bijvoorbeeld de interne structuur).**

COMEET wil zich ontwikkelen als een lerende organisatie. In de Cultuurnota staan acht kansen en uitdagingen centraal. Het is de vraag op welke manier COMEET zich zelf verder kan ontwikkelen en veranderen om die kansen beter te kunnen grijpen. COMEET kan de sector alleen inspireren om bv. klimaatbewuster te handelen, wanneer het zelf een voorbeeldfunctie opneemt. Goed personeelsbeleid, een bewust kennis- of competentie management, het voorzien van een inspirerende werkplek, interne kennisborging (lessons learned, documenteren van projecten, overdracht ...) zijn voor een lerende organisatie noodzakelijke voorwaarden. COMEET actualiseert zijn vrijwilligersbeleid, want dat is een belangrijke manier om de organisatie te verrijken met frisse externe perspectieven.

Ook *netwerkontwikkeling* zorgt voor nieuwe perspectieven. Dat gebeurt via diverse invalshoeken. Zoals hierboven toegelicht zit dat voor een stuk in de netwerkfunctie, gekoppeld aan de acht thematische kansen en uitdagingen. In het kader van de integratie van alle vrijetijdssectoren binnen COMEET, onderzoeken we vergaande

structurele samenwerking op het bovenlokale niveau met andere sectoren: jeugd (via Meetjesman) en sport (oprichting sportregio). Ook een vergaande samenwerking met de IGS Veneco en de aangrenzende projectvereniging (opvolger van) POLS (Projectvereniging 'Platform Leie en Schelde') staat op de agenda.

*Interne optimaliseringsmogelijkheden* zien we op het vlak van de interne structuur (RVB, DB, collegagroepen, stuurgroepen,...), officiële documenten (afsprakennota's, rechtspositieregeling, e.d.), office management en boekhouding, interne communicatie (overleg en informatiedoorstroming tussen personeel onderling en de verschillende deelwerkingen), optimalisering van het organogram en de personeelsformatie (naar aanleiding van de nieuwe bovenlokale werking).

## 4. Strategische Matrix Cultuur in het Meetjesland

### 4.1. De Strategische Matrix als designtool

In de periode 2020-2025 neemt COMEET de bovenlokale regierol op vanuit vijf hierboven beschreven 'functies' die COMEET vervult: als platform, netwerk, steunpunt, kenniscentrum en lerende organisatie. Zo helpt COMEET het bovenlokale cultuurveld om acht regiospecifieke kansen te grijpen en uitdagingen het hoofd te bieden. Om dit uit te werken tot een actieplan, kruisen we de vijf strategische doelstellingen met de acht kansen en uitdagingen voor het bovenlokale cultuurveld in de regio, die we in detail reeds toegelicht hebben in de omgevingsanalyse:(zie hiervoor ook de omgevingsanalyse: Acht regiospecifieke kansen en uitdagingen voor het bovenlokale cultuurveld):

1. Cultuur in een landschappelijke, kleinschalige regio
2. Ruimte voor en via cultuur in het Meetjesland
3. Inclusief werken: een betere toegang tot cultuur
4. Talent ontwikkelen bij kinderen en jongeren
5. Nieuwe vormen van burgerparticipatie en engagement
6. Cultuur en klimaat in het Meetjesland
7. Grensoverschrijdend samenwerken buiten de regio
8. Digitale kansen, uitdagingen en innovatie

Wanneer we deze acht thema's kruisen met de vijf strategische doelstellingen, dan leidt tot de volgende 'Strategische Matrix' voor cultuur in het Meetjesland.

KANSEN EN UITDAGINGEN voor het MEETJESLAND <small>Welke kansen en uitdagingen dienen dit jaar voor het binnenlandse cultuurveld?</small>	COMEET als PLATFORM <small>Verbindt, verbindt en verbindt sectorale overlegplatformen</small>	COMEET ALS NETWERK <small>Creëert ontmoetingsplekken en stimuleert samenwerking tussen de sectoren (transversaal)</small>	COMEET ALS STEUNPUNT <small>Ondersteunt en faciliteert praktijken, door de te ondersteunen, stimuleren, ontbijt stellen, door te proberen, experimenteren...</small>	COMEET ALS KENNISCENTRUM <small>Maakt kennis en verbodt kennis, door kennis te verspreiden en vermenigvuldigen?</small>	COMEET ALS ORGANISATIE <small>Is een brede organisatie die zijn kennis deelt en ander ondersteunt binnen het binnenlandse cultuurveld</small>
WERF 1: LANDSCHAPPELIJKE REGIO					
WERF 2: CULTURELE RUIMTE					
WERF 3: INCLUSIEF WERKEN					
WERF 4: TALENTONTWIKKELING					
WERF 5: GRENSOVERSCHRIJDEND WERKEN					
WERF 6: BURGERPARTICIPATIE					
WERF 7: CULTUUR EN KLIMAAT					
WERF 8: DIGITALE KANSEN					
EXTRA'S					

De horizontale rijen zijn de acht kansen en uitdagingen, de verticale kolommen zijn de strategische doelstellingen. Concrete acties krijgen een plek in elke cel van de Matrix. Bijvoorbeeld: de oranje kolom komt overeen met de platformfunctie, het sectorale overleg. De verschillende kansen en uitdagingen worden geagendeerd in de verschillende sectorale overlegplatformen (bijvoorbeeld: welke noden hebben bibliotheken op het vlak van digitale uitdagingen. De tweede kolom ('netwerk') is die van de transversale vernetwerking, dat zich specifiek richt op de acht kansen en uitdagingen: zo kan het overleg tussen bijvoorbeeld cultuur en jeugd ('netwerk') zich richten op een aantal zeer specifieke thema's (bijvoorbeeld 'talentontwikkeling'). In de derde kolom staan de acties die COMEET als 'steunpunt' opzet om initiatieven te faciliteren die gericht zijn op bijvoorbeeld de ontwikkeling van digitale skills (werf 8).

**De Strategische Matrix is een designtool die COMEET in staat stelt een balans te zoeken tussen continuïteit en vernieuwing. Ze is een tool die een proces ondersteunt. Zoals eerder aangegeven, bevindt COMEET zich vandaag immers op een kantelpunt: er is een hele historiek: COMEET heeft een geschiedenis en verschillende deelwerkingen. Waar vinden die een plek binnen het nieuwe kader?**

Het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking stelt specifieke verwachtingen, hetgeen ook nieuwe mogelijkheden biedt. Maar welke dan precies? Hoe kunnen we die grijpen?



Voor deze oefening biedt de Strategische Matrix het kader. Bij de ontwikkeling van deze bovenlokale Cultuurnota werd hij in eerste instantie gebruikt als toetssteen: welke lopende acties hebben zin binnen het nieuwe kader (vanuit de kansen en uitdagingen die zich aandienen, en vanuit de mogelijkheden die het Decreet biedt)? Tegelijk gebruikten we de Strategische Matrix ook als een kader om gaandeweg de nieuwe mogelijkheden te exploreren. Tijdens het participatieve traject werd hij gebruikt om nieuwe ideeën los te weken en deze te exploreren. Dat leidde tot de operationalisering van de Strategische Matrix tot een aantal concrete actielijnen voor de periode 2020-2025 (zie 4.2. Operationele doelstellingen (2020-2025)) voor acht thema's die de basis vormen voor het Actieplan 2020.

**Het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking biedt kansen om nieuwe mogelijkheden voor innovatie te exploreren**, samen met de partners binnen cultuur en daarbuiten. Ook hier biedt de Strategische Matrix een leidraad: verder (in 4.3. Tijd nemen voor transitie: verdiepende trajecten) lichten we de methodologie toe van acht verdiepende thematische trajecten. Precies om het exploratieve, toekomstgerichte en constructieve karakter van die trajecten te benadrukken, spreken we in deze Cultuurnota over acht 'werven'.

## **4.2. Operationele doelstellingen (2020-2025) voor acht thema's**

De strategische doelstellingen en de acht kansen en uitdagingen worden in de periode 2020-2025 (binnen de acht thematische werven) geconcretiseerd in de volgende operationele doelstellingen (in de bullets). Die vormen in eerste instantie de basis voor het Actieplan 2020 (zie 5. Actieplan 2020) zoals dat zich situeert binnen het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking. Sommige gelden ook voor de andere deelwerkingen binnen het bredere COMEET-werking (Erfgoedcel, IOED, UIT) waardoor een consistent cultureel regioverhaal ontstaat.

*Werk 1: Cultuur in een landschappelijke, kleinschalige regio*

- Erfgoedcollecties in de regio ondersteunen op vlak van behoud en beheer en mee helpen ontsluiten
- Cultuur in buurten, wijken en leefkernen stimuleren en ondersteunen

- Erfgoed gericht inzetten als grondstof voor lokale en regionale identiteit
- Zichtbaar maken van vernieuwende praktijken die inzetten op de gedeelde landschappelijke identiteit van de regio

#### *Werk 2: Ruimte creëren voor en via cultuur*

- Actief stimuleren en faciliteren van kansen om nieuwe, bijkomende culturele ruimte te creëren
- Inzetten op de mobiliteit van en naar de culturele infrastructuur in de regio, in samenspraak met alle betrokken partners
- Promoten en verspreiden van het cultureel aanbod in de regio via diverse communicatiekanalen
- Promoten en verspreiden van publieksgericht erfgoed in de regio via diverse kanalen
- Regiobib Meetjesland faciliteert, als open ontmoetingsplek, lokale gemeenschappen bij het leggen van betekenisvolle verbindingen
- Regiobib Meetjesland versterkt de bibliotheekmedewerkers in hun competentie-ontwikkeling op het vlak van gedeelde noden en ambities. Dit maakt het voor hen mogelijk om in te spelen op de voortdurend wijzigende maatschappelijke opdrachten van de bibliotheek.
- Indien gewenst en opportuun: ondersteuning vanuit expertise en kennisdeling COMEET van lokale projecten met bovenlokaal potentieel

#### *Werk 3: Inclusief werken: betere toegang tot cultuur*

- Stimuleren en faciliteren van innovatieve praktijken die inzetten op een laagdrempelige toegang voor alle Meetjeslanders tot een nabij cultureel aanbod, in hun eigen buurt, leefgemeenschap of deelgemeente
- Meetjeslandse vrijetijdsaanbieders sensibiliseren rond het slechten van drempels voor vrijetijdsparticipatie

- Mensen in armoede betrekken bij uitrol & uitvoering UiTPAS Meetjesland, via communicatie en representatie
- Regiobib Meetjesland ontwikkelt een kwalitatief en toegankelijk aanbod, vanuit een gezamenlijk professioneel collectie- en uitleenbeleid, dat vertrekt vanuit de noden en behoeften van de lokale bevolking
- Streven naar een betekenisvolle participatie van alle Meetjeslanders aan het vrijetijdsaanbod in de regio
- Streven naar volledige en volwaardige implementatie UiTPAS Meetjesland over alle 9 gemeenten
- Werken aan de 'UiTPASreflex' bij besturen en inwoners van het Meetjesland

*Werk 4: Het ontwikkelen van culturele vaardigheden voor kinderen en jongeren*

- Inzetten op het stimuleren van een divers en innovatief cultuuraanbod voor kinderen en jongeren
- Ondersteunen van creatiekansen voor kinderen en jongeren
- Regiobib Meetjesland biedt, als stimulerende leeromgeving, jong en oud laagdrempelige kansen tot zelfontplooiing en educatie
- Versterken van competenties bij vrijetijdsaanbieders omtrent werken met/voor kinderen en jongeren
- Inzetten op uitbouw 'makerscultuur' in de regio
- Via aangepaste communicatiemix meer kinderen en jongeren bereiken

*Werk 5: Nieuwe vormen van burgerparticipatie en -engagement*

- Ondersteunen van de transitie van traditionele naar nieuwere vormen van burgerparticipatie
- Actief kruisbestuiving opzoeken tussen diverse vormen van burgerparticipatie

- Opvolgen en verkennen van nieuwe trends en (digitale) platformen
- Bekendmakingsbeleid en ondersteuning op maat voor aanvragers projectdossiers Decreet Bovenlokale Cultuurwerking, in afstemming met het Steunpunt Bovenlokaal

*Werk 6: Cultuur en klimaat in het Meetjesland*

- Aanscherpen van de interne en externe 'klimaatreflex' bij cultuurorganisaties en initiatieven in de regio
- Cultuursector aanzetten om sensibiliserende rol op te nemen naar het brede publiek
- Regiobib Meetjesland ondersteunt actief de vertaling van de duurzame ontwikkelingsdoelstellingen in alle aspecten van de bibliotheekwerking
- Vormen van brede partnerships in de regio om impact van inspanningen door de cultuursector te verhogen

*Werk 7: Stimuleren van grensoverschrijdende samenwerking met omliggende regio's*

- Actief nieuwe mogelijke samenwerkingsverbanden opzoeken met het oog op uitwisseling van expertise én hoger en breder publieksbereik
- Cultuurmarketing van de regio intensifiëren en bewaken

*Werk 8: Digitale kansen, uitdagingen en innovatie*

- Inzetten op verhogen van digitale skills van medewerkers in cultuursector
- Aandacht voor overall digitale maturiteit van cultuurorganisaties en -aanbieders
- Intensifiëren en verbreden van digitale vrijetijdscommunicatie

### 4.3. Tijd nemen voor transitie: verdiepende trajecten

Het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking biedt COMEET de kans om het bovenlokale cultuurveld te stimuleren om vanuit verbinding te innoveren. We staan nog maar aan het begin van dat proces. Tijdens de eerste brainstorms in het participatieve traject werd soms voor de eerste keer gesproken over complexe kwesties en al snel kwamen er heel wat ideeën op tafel. Tegelijk is duidelijk dat we aan het begin staan van een langer traject. De acht kansen en uitdagingen zijn immers allemaal complexe maatschappelijke kwesties: issues waarbij diverse actoren betrokken zijn, en waarvoor geen pasklare oplossingen of recepten voorhanden zijn. **Die kwesties (die overigens ook onderling met elkaar verbonden zijn) gaan allemaal over verschillende vormen van transitie en systeemverandering. Ze vragen om een procesmatige benadering.** Het zal op basis van de lijst van acties (zie 6. Bijlage: actielijst 2020 - 2025) duidelijk zijn dat er al heel wat concrete ideeën en bestaande partnerships zijn op het vlak van sommige thema's, terwijl er andere zijn die nog nauwelijks tot niet geëxploreerd zijn. Zo wordt er al lang gewerkt aan het Meetjesland als een dynamische culturele ruimte of op het vlak van digitalisering. Thema's als burgerparticipatie of klimaatbewust handelen stonden de voorbije jaren nog niet zo hoog op de agenda. **Hier is tijd nodig voor verdere netwerkontwikkeling en praktijkexperimenten. Binnen de acht 'werven' neemt COMEET de volgende jaren (2020-2025) de tijd om rond die thema's de juiste partners rond de tafel te brengen, met hen samen te werken aan gedeelde analyses, op basis daarvan strategische keuzes te maken en pilots en experimenten te ontwikkelen, en de resultaten daarvan te borgen en breder te delen.** Daarvoor ontwierpen we een methodologisch kader, waarbij de vijf functies/strategische doelstellingen van COMEET in elkaar schakelen als meerjarige leer- en ontwikkelingstrajecten.

Eerst een beetje theorie. De methodiek is geïnspireerd op The School of System Change, een Londons designbedrijf dat vormingen en projecten rond systeemverandering begeleidt. Vijf competenties staan daarbij centraal:



(Bron: The School of System Change:  
<https://www.forumforthefuture.org/school-system-change>)

Hoe verander je een systeem? Een eerste stap is dat je een **'systeemdiagnose'** maakt: je ontrafelt het systeem in zijn geheel, liefst met alle stakeholders die erbij betrokken zijn, om de verschillende perspectieven meteen mee te nemen. Een goede diagnose volstaat niet. De volgende stap is het ontwikkelen van een **strategie** nadat je een reeks opties hebt doorlopen. Alles tegelijk aanpakken lukt namelijk nooit. Een integrale aanpak is wenselijk, maar werkt verlamdend. Het is beter om weloverwogen te kiezen voor één invalshoek en dan incrementeel te werken. De derde stap is vervolgens **innoveren**, het ontwerpen van nieuwe praktijken en nieuwe werkmodellen. 'Wicked problems' vragen niet zomaar om de toepassing van bestaande, technische oplossingen. Ze vragen ook verandering op het vlak van waarden. Een cultuuromslag, zeg maar. Ten vierde is **samenwerken** en doorzettingsvermogen belangrijk. Een systemisch probleem los je nooit alleen op. De omslag kan er uiteindelijk alleen komen als er een diversiteit van invalshoeken bestaat om het taai probleem aan te pakken. En persoonlijke veerkracht: als voortrekker van verandering sta je in de voorhoede;

samenwerken met gelijkgestemden kan je daarin versterken. Ten slotte moet wat je geleerd hebt ook breder gaan leven. **Leiderschap en leerprocessen** zijn nodig om kwetsbare experimenten op te schalen, om kritische massa te krijgen en om écht een impact te hebben, niet alleen binnen het bovenlokale cultuurveld maar ook daarbuiten.

**De parallellen tussen het bovenstaande schema en de uitwerking van de regierol in het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking zijn treffend.**

'Verbinden' gebeurt hier door de verschillende betrokkenen bij elkaar te brengen voor de exploratie van thema's en door een intense uitwisseling tussen voortrekkers die experimenten opzetten. 'Stimuleren' gebeurt hier doordat heel precies wordt ingezet op strategische opties, waarover praktijkexperimenten worden opgezet. 'Verduurzamen' is dan niet alleen het borgen van de resultaten van die experimenten, maar ook een breder veld mobiliseren over de geleerde lessen. Dat is leiderschap.

Op een gelijksoortige manier wil COMEET in de periode 2020-2025 dus **een regisseur zijn voor systeemverandering, een change agent, waarbij het bovenlokale cultuurveld een belangrijke rol leert te spelen in de toekomstige ontwikkeling van de regio.** Vertaald naar het actieplan van COMEET, onderscheiden we verschillende fases die de 'werven' zullen ondergaan, zoals het volgende schema laat zien.

	<b>etappes</b>	<b>hoe?</b>	<b>functies</b>
<b>1</b>	<b>exploreren</b>	<b>collegagroepen, 'cafés', inspiratiedag</b>	<b>platform, netwerk</b>
<b>2</b>	<b>keuzes maken</b>	<b>waar zetten we op in?</b>	<b>platform, netwerk</b>
<b>3</b>	<b>stimuleren ondersteunen</b>	<b>vorming, workshops, toeleiden naar financiering, pilootproject</b>	<b>steunpunt</b>
<b>4</b>	<b>verduurzamen</b>	<b>documenteren, ontsluiten, evalueren</b>	<b>kenniscentrum</b>

De COMEET-werven zijn meerjarige, verdiepende trajecten, waarbij een aantal stappen worden gezet. In een eerste fase worden thema's geëxploreerd.

- Dat gebeurt om te beginnen tijdens het sectorspecifieke overleg en de collegagroepen. Hoe spelen die thema's meer precies binnen de deelsectoren? Wie heeft welke ervaring, wie is hier een voortrekker? Kennen we inspirerende voorbeelden uit eigen ervaring, of van elders?
- Tegelijk verkent COMEET ook strategische partnerships buiten het cultuurveld: welke andere beleidsdomeinen zijn relevant om bij dit thema te betrekken? Welke zijn daar de mogelijke verbinders, schakelaars of makelaars, die kunnen helpen om andere sectoren breder te mobiliseren? Welke zijn de mogelijke partners op regionaal/intergemeentelijk niveau? Welke actoren op Vlaams niveau beschikken over de juiste expertise om een traject rond dit thema te voeden?
- Deze eerste verkennende ronde leidt tot de samenstelling van een 'stuurgroep': een kleine groep van curatoren die het meerjarige traject begeleidt.
- Deze oefening leidt tot een breed opgezette inspiratie en ontmoetingsdag (COMEET-café), waar het thema met een bredere groep van mogelijke betrokkenen wordt doorgesproken, en waarbij inspirerende praktijkvoorbeelden worden aangereikt.

Na de exploratiefase worden in een tweede etappe *strategische keuzes gemaakt*. De stuurgroep/curatoren helpen COMEET om binnen soms brede thema's scherpe keuzes te maken voor concretere deeltopics en de operationele doelstellingen uit ons bovenlokale actieplan bij te stellen en te finetunen (bijvoorbeeld: het stimuleren van duurzame mobiliteit, als onderdeel van werf 2).

In een derde etappe worden praktijken en experimenten gestimuleerd en ondersteund vanuit de steunpuntfunctie. Omtrent deze meer specifieke deekwesties en operationele doelstellingen organiseert of stimuleert COMEET vormingen, workshops en mogelijke andere initiatieven. Het is te bekijken in welke mate COMEET zelf pilootprojecten kan ondersteunen, met aanvullende financiering. **Het zal cruciaal zijn om het bovenlokale cultuurveld toe te leiden naar de projectsubsidies in het kader van het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking, die idealiter kunnen functioneren als een proeftuin voor dit soort van bovenlokale experimenten, die ontstaan vanuit**



**verbindingen binnen het cultuurveld maar ook daarbuiten. Op die manier exploreert COMEET in de toekomst verder de mogelijkheden van het nieuwe Decreet.**

*Last but not least* worden deze leertrajecten ook breder gedeeld. Eerder lichtten we al toe dat de resultaten van deze trajecten geborgd en ontsloten worden via een online kennisbank en via een redactionele samenwerking met *De Promeet*. Hierbij stippen we nog aan dat dit delen niet louter aan het *einde* van een traject gebeurt, maar tijdens het hele traject. Daarbij houden we het adagium van de Nederlandse journalist Joris Luyendijk in gedachten: *share your learning curve*<sup>3</sup>! Door gaandeweg je *light bulb moments* te delen, kun je je eigen leerproces over complexe maatschappelijke problemen niet alleen leerrijk en bevattelijk, maar ook aangenaam en plezierig maken.

Het spreekt voor zich dat elke werf (of verdiepend traject) afgesloten wordt met een feestje.

---

<sup>3</sup> <https://archive.tedx.amsterdam/2011/11/joris-luyendijk-make-the-world-understandable/>

## 5. Actieplan 2020

De spreadsheet (6. Bijlage: actielijst 2020 - 2025) lijst de acties op voor COMEET in 2020, en deels ook voor de periode 2020-2025 (met een eerste scope tem 2022, de eerste drie jaar dus). De lijst is een verdere concretisering van de doelstellingen in de Cultuurnota en is opgebouwd vanuit de 5 strategische doelstellingen/functionies zoals geïntroduceerd in luik 3: 'De regierol: vijf strategische doelstellingen voor COMEET'. Zoals in de tekst toegelicht werd, zien we het begin van de meerjarige periode, en vooral 2020, als een overgangsjaar. Lopende acties worden ingekanteld in het nieuwe kader van het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking en tegelijk wordt een start genomen met verdiepende trajecten om de mogelijkheden van het nieuwe decreet te exploreren.

- Platformfunctie: Lokale actoren hebben een grote nood aan ontmoeting binnen de sectoren en voorbij de gemeentegrenzen. Ook in 2020 blijft sectoraal overleg een belangrijke ruggengraat en vooral ook een platform om te gaan verbreden en te vernieuwen. **De frequentie wordt weliswaar stilaan afgebouwd om ruimte te creëren voor nieuwe invalshoeken.**
- Netwerkfunctie: COMEET ontwikkelt een netwerk waar transversaal thema's worden geëxploreerd. We introduceren voorjaar 2020 de nieuwe werking op een grote ontmoetingsdag en starten tegelijk **een eerste COMEET-werf** op. Vanuit een urgentie in de sector om in te zetten op dit thema, omdat COMEET snel werk wil maken van een sterkere vernetwerking tussen cultuur en jeugd en omdat er op dit vlak een aantal concrete leads zijn, kiest COMEET voor het thema 'talentontwikkeling' om een eerste 'werf' op te starten. We starten een stuurgroep en organiseren eerste inspiratiedag in het najaar, waar mensen elkaar ontmoeten en die ideeën moet genereren voor toekomstige acties. Achter de schermen worden de nodige contacten gelegd om de volgende jaren ook andere thema's te introduceren.
- Steunpuntfunctie: Zoals aangestipt schuiven heel wat lopende acties in vanuit de bestaande deelwerkingen van COMEET. Dit garandeert dat de werking van

COMEET ook in de overgangsfase 2020 concreet en hands-on blijft en aansluit op concrete noden. **Daarbij biedt de strategische matrix het kader, een concrete toetssteen om prioriteiten te leggen en om praktijkervaringen te blijven opbouwen om verdiepende trajecten te voeden.** Sluit een lopende actie aan bij de inhoudelijke doelstellingen en bij de regierol die COMEET wil opnemen? Wat de steunpuntfunctie betreft, stippen we aan dat toeleiding naar de projectwerking binnen het Decreet Bovenlokale Cultuurwerking een kritische factor is om de gewenste maatschappelijke impact te bereiken.

- Kenniscentrum: COMEET ontwikkelt strategieën om de ervaringen opgedaan in het nieuwe traject te documenteren en systematisch te ontsluiten via een **praktijkenbank**.
- Lerende organisatie: COMEET ontpopt zich verder tot een **lerende organisatie** die zelf ook inschakelt in dit proces van kennisontwikkeling en kennisdeling.

In de ingevoerde acties in KIOSK wordt duidelijk aangegeven voor welke acties subsidie gevraagd wordt binnen het decreet of uit aanvullende projectsubsidies.

## 6. Bijlage: actielijst 2020 - 2025

In deze lijst staan de door ons gedefinieerde acties opgelijst voor de periode 2020-2025. Deze acties zijn niet beperkt tot degene waarvoor binnen dit decreet subsidie wordt aangevraagd, ook enkele acties van de Erfgoedcel en de IOED die passen binnen de transversale bovenlokale werking worden hieronder mee opgenomen. In die zin gaat dit overzicht in luik 6 zowel temporeel als qua scope breder dan waarvoor in deze Cultuurnota subsidies worden aangevraagd. Voor de meer precieze blik verwijzen we naar het ingegeven Actieplan en de begroting in KIOSK. Hier geven we het bredere plaatje, omdat het voor een goed begrip van onze werking a) nodig is om te zien hoe de bovenlokale cultuurwerking deel uitmaakt van een consistent en breder verhaal en b) om het procesmatige karakter te laten zien van onze aanpak voor de periode 2020-2025. Uiteraard zijn de acties na het eerste werkjaar (dus voor de periode 2021-2025) voorlopig en tentatief, en zullen we en *cours de route* bijsturen waar nodig, zoals dat een 'lerende organisatie' betaamt.

(legende: B= Bovenlokaal, E= Erfgoedcel, I= IOED, P= projectsubsidies)

SD1	PLATFORMFUNCTIE: Overleg, expertise-opbouw via en verbreding van sectorale cultuurnetwerken		2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Operationele doelstelling en acties		2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD1.1.</b>	<b>Faciliteren en verbreden van sectoraal overleg lokaal cultuurbeleid (cubeco's, cultuurschepen en cultuurraden)</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Vier keer per jaar een ontmoeting	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD1.2.</b>	<b>Faciliteren en verbreden van sectoraal overleg Regiobib</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Vier keer per jaar een ontmoeting	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD1.3.</b>	<b>Faciliteren en verbreden van sectoraal overleg Podia</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Vier keer per jaar een ontmoeting	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD1.4.</b>	<b>Faciliteren en uitbreiden van sectoraal overleg Stuurgroep &amp; werkgroepen UITPAS</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Vier keer per jaar een ontmoeting	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD1.5.</b>	<b>Faciliteren van sectoraal overleg Erfgoedcel / erfgoedoverleg</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>

	Twee ontmoetingen in 2020	E	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD1.6.</b>	<b>Faciliteren van sectoraal overleg IOED</b>	I	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Twee ontmoetingen in 2020	I	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD1.7.</b>	<b>Ervaringsuitwisseling collegagroepen stimuleren via een geschikt communicatiekanaal</b>			<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>SD2</b>	<b>NETWERKFUNCTIE: Transversale ontmoetingen omtrent gedeelde kansen/uitdagingen</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Operationele doelstelling en acties		2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD2.1.</b>	<b>Organisatie van jaarlijkse ontmoetings- en inspiratiedag</b>		<b>2020</b>					
	Organisatie van een Netwerkdag: Lancering beleidsperiode 2020-2025	B	2020					
<b>OD2.2.</b>	<b>Netwerkontwikkeling: thema talentontwikkeling</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>				
	COMEETCAFE: Launch werf 'Talentontwikkeling'	B	2020					
	Opstart stuurgroep/curatoren 'Werk Talentontwikkeling'	B	2020					
	Opstarten van transversaal overleg (bv. DKO, Onderwijs, Buitenschoolse opvang, particuliere initiatieven,...)	B	2020					
	Verkennen van structurele samenwerking met Buitenschoolse Opvang	B	2020	2021				
	Overleg bovenbouw en samenwerking andere regio's	B	2020					
<b>OD2.3.</b>	<b>Netwerkontwikkeling: thema Landschappelijke identiteit</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>				
	COMEETCAFE: Launch werf Landschappelijke identiteit	B		2021				
	Opstart stuurgroep/curatoren	B		2021				
	Verkennen en ontwikkelen van transversale partnerships (toerisme, IOED, Veneco...)	B	2020	2021				
	Overleg bovenbouw en samenwerking andere regio's	B		2021				
	COMEETCAFE: netwerkuitbreiding: verduurzamen project Meetjeslandse Meesters als breed kunstennetwerk (optioneel: Uitbreiding naar Zeeland)	B		2021				
<b>OD2.4.</b>	<b>Netwerkontwikkeling: thema Culturele Ruimte</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>			
	COMEETCAFE: Launch werf Culturele ruimte	B			2022			
	Opstart stuurgroep/curatoren	B			2022			
	Verkennen en ontwikkelen transversale partnerships (bv. Autodelen Meetjesland ikv Podia en UitPAS)	B	2020	2021	2022			
	Overleg bovenbouw en samenwerking andere regio's	B			2022			

<b>OD2.5.</b>	<b>Netwerkontwikkeling: thema Inclusief werken</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	COMEETCAFE: Launch werf Inclusief werken	B			2022			
	Opstart stuurgroep/curatoren	B			2022			
	Verkennen en ontwikkelen transversale partnerships (welzijns- en zorgsector, aanbieders mobiliteit)	B	2020	2021	2022			
	Schakelen met de welzijns- en zorgsector ivv UitPAS: Sensibilisering, Toeleiding van en communicatie naar hun doelgroepen	B		2021	2022	2023	2024	2025
	Overleg bovenbouw en samenwerking andere regio's	B			2022			
<b>OD2.6.</b>	<b>Netwerkontwikkeling: thema Grensoverschrijdend werken</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	
	COMEETCAFE: Launch werf Grensoverschrijdend werken	B					2024	
	Opstart stuurgroep/curatoren	B					2024	
	Verkennen en ontwikkelen transversale partnerships (bv. podiumkunsten aangrenzende regio's)	B	2020				2024	
	Exploratie projectmatige samenwerking Regiobib en bibliotheken in 'grensgemeenten', bv. Beernem, Ruiselede,...Exploratie uitbreiding en samenwerking met regiobib Leie-Schelde (ZOVLA) via overleg buiten de regio	B					2024	
	Overleg bovenbouw en samenwerking andere regio's	B					2024	
<b>OD2.7.</b>	<b>Netwerkontwikkeling: thema Burgerparticipatie</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>		
	COMEETCAFE: Launch werf Burgerparticipatie	B				2023		
	Opstart stuurgroep/curatoren	B				2023		
	Verkennen en ontwikkelen transversale partnerships (burgercollectieven, bewonersinitiatieven, vzw Dorpsbelangen,...)	B	2020			2023		
	Overleg bovenbouw en samenwerking andere regio's	B				2023		
<b>OD2.8.</b>	<b>Netwerkontwikkeling: thema Cultuur en Klimaat</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>				
	COMEETCAFE: Launch werf Cultuur en Klimaat	B		2021				
	Opstart stuurgroep/curatoren	B		2021				
	Verkennen en ontwikkelen transversale partnerships (bv klimaatinitiatieven)	B	2020	2021				
	Overleg bovenbouw en samenwerking andere regio's	B		2021				
<b>OD2.9.</b>	<b>Netwerkontwikkeling: thema Digitale uitdagingen</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	COMEETCAFE: Launch werf Digitale uitdagingen	B				2023		

	Opstart stuurgroep/curatoren	B				2023		
	Verkennen transversale partnerships (bv maker spaces)	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Overleg bovenbouw en samenwerking andere regio's	B				2023		
<b>OD2.1</b>	<b>Structureel overleg met regionale partners los van de acht werven</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Structureel overleg met bestaande regionale partners, bv. Veneco, Regionaal Landschap, Toerisme Meetjesland, Plattelandscentrum, Logo+, Kringwinkel Meetjesland, etc	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	COMEET als aanspreekpunt, schakel en doorverwijzer voor actoren binnen het bovenlokale cultuurveld en andere beleidsdomeinen	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>SD3.</b>	<b>STEUNPUNTFUNCTIE</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Operationele doelstelling		2020	2021	2022	2023	2024	2025
	<b>WERF 1. Cultuur in een kleinschalige en landschappelijke regio</b>		2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.1.</b>	<b>Erfgoedcollecties in de regio ondersteunen op vlak van behoud en beheer en mee helpen ontsluiten</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Erfgoedconsulentschap	E/I	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Advies verlenen in functie van behoud en beheer van het onroerend erfgoed in de regio	I	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Actualisatie Inventaris Bouwkundig Erfgoed	I	2020					
	Implementatie waarderingskader Onroerend Erfgoed	I	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.2.</b>	<b>Cultuur in buurten, wijken en leefkernen stimuleren en ondersteunen</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Buurten met erfgoed (erfgoedgemeenschappen)	E	2020					
	Ontwikkeling erfgoedkoffers (erfgoedgemeenschappen)	E	2020					
	Vorbereiding regionale kunstroute met professionele kunstenaars	E/B			2022			
	Faciliteren van specifieke acties ikv verdiepend traject	E/B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.3.</b>	<b>Erfgoed gericht inzetten als grondstof voor lokale en regionale identiteit</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Inbedden Meetjeslandse Meesters in reguliere werking Erfgoedcel	E	2020					
	Samenwerking met project MandolinMan: erfgoed als bron voor muziek. Deze actie wordt gerealiseerd in samenwerking met de Erfgoedcel Meetjesland. COMEET	E/B	2020					

	reikt voor dit project zijn cultuurnetwerk aan: cultuurraden, programmatoren,...								
	Faciliteren van specifieke acties ivv verdiepend traject	E/B		2021	2022	2023	2024	2025	
	Erfgoededucatie	E							
<b>OD3.4.</b>	<b>Zichtbaar maken van vernieuwende praktijken die inzetten op de gedeelde landschappelijke identiteit van de regio</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>					
	Verdieping en uitbreiding van redactionele samenwerking met de PROMEET: zichtbaar maken vernieuwende praktijken	B	2020						
	Stimuleren van invoer vrijetijdsaanbod Meetjesland in UitDatabank	B		2021					
<b>WERF 2. Ruimte voor en via cultuur in het Meetjesland</b>			2020	2021	2022	2023	2024	2025	
<b>OD3.5.</b>	<b>Actief stimuleren en faciliteren van kansen om nieuwe, bijkomende culturele ruimte te creëren</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	
	Vooronderzoek naar intergemeentelijke historische archiefdienst	E	2020						
	Verkennen van mogelijkheid van herbestemmingen, met focus op kerken, agrarisch en industrieel erfgoed	I	2020	2021	2022	2023	2024	2025	
	Verkennen regionaal delen van culturele infrastructuur (bibs, CC, particulier,...)	B	2020	2021					
	Overleg podia met oog op afstemming regionale programmatie (via kalender, planningsoverleg,....) en het stimuleren van gezamenlijke initiatieven voor een meer diverse programmering en o.m .focus op hiaat dans	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025	
	Overleg podia met oog op afstemming prijzenbeleid podiumprogrammering	B		2021	2022				
	Overleg podia met oog op betere samenwerking podiumtechniek: opbouw pool van techniekers (één raamcontract), vorming (vrijwillige) podiumtechniekers	B			2022				
	Stimuleren van gezamenlijke locatieprojecten circus in kerken, Meetjeslands Winterfestival,... ism. andere regio's: Zeeland, Leiestreek) via matchmaking, kennisdeling en toeleiding naar externe resources	B			2022				
	Overleg met oog op uniformiseren uitleenreglementen bibliotheken	B			2022				
	Stimuleren van actoren om deel te nemen aan project Samen Werk ism Publiek Centraal	B	2020						



<b>OD3.6.</b>	<b>Inzetten op de mobiliteit van en naar de culturele infrastructuur in de regio, in samenspraak met alle betrokken partners</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Faciliteren van specifieke acties ivk verdiepende trajecten (kennisdeling, matchmaking, toeleiding naar resources)	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Opvolgen en upscalen proefproject Onbemand Uitleenen, open library en self service uren (Aalter)	B	2020	2021				
	Behoeftenonderzoek en bevraging gebruikers naar regionale collectie(Regiobib)	B		2021				
<b>OD3.7.</b>	<b>Promoten en verspreiden van het cultureel aanbod in de regio via diverse communicatiekanalen</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Communicatie van cultureel aanbod in Meetjesland	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Verkennen wenselijkheid integratie UITSCHIETER in Promeet	B			2022			
	Verkennen distributiesysteem folders vrijetijdsaanbod	B			2022			
<b>OD3.8.</b>	<b>Promoten en verspreiden van publieksgericht erfgoed in de regio via diverse kanalen</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Uitleendienst Erfgoedcel	E	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Ontwikkelen van uniform regionaal depotbeleid	E			2022			
	Opstart IOED in nieuwe gemeente: Assenede	I		2021				
<b>OD3.9.</b>	<b>Regiobib Meetjesland faciliteert, als open ontmoetingsplek, lokale gemeenschappen bij het leggen van betekenisvolle verbindingen</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>				
	Faciliteren en stimuleren uitbouw uitnodigende 'ontmoetingsacties' via kennisdeling	B	2020	2021				
<b>OD3.10.</b>	<b>Regiobib Meetjesland versterkt de bibliotheekmedewerkers in hun competentie-ontwikkeling op het vlak van gedeelde noden en ambities. Dit maakt het voor hen mogelijk om in te spelen op de voortdurend wijzigende maatschappelijke opdrachten van de bibliotheek.</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Samenaankoop en regionaal collectiebeleid via overleg Regiobib	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Klankbord voor onderzoek naar proefproject floating collections (Lievegem)	B	2020	2021	2022			

	Expertise-uitwisseling en stroomlijnen functieprofielen bibliotheken stimuleren via overleg regiobib	B			2022			
<b>OD3.1</b>	<b>Indien gewenst en opportuun: ondersteuning vanuit expertise en kennisdeling COMEET van lokale projecten met bovenlokaal potentieel</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>1.</b>								
	Permanente vraaggestuurde dienstverlening en advies voor de gemeenten die deelnemen aan IGS COMEET, met het oog op de ontwikkeling van projecten met een bovenlokaal potentieel (voor een oplijsting: zie Omgevingsanalyse).	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	<b>WERF 3. Inclusief werken: een betere toegang tot cultuur</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>OD3.1</b>	<b>Simuleren en faciliteren van innovatieve praktijken die inzetten op een laagdrempelige toegang voor alle Meetjeslanders tot een nabij cultureel aanbod, in hun eigen buurt, leefgemeenschap of deelgemeente</b>	B	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>2.</b>								
	Ondersteunen doelgroepenwerking bij podia mensen met een beperking vanuit partnership met KOM vzw	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Ondersteunen podia in een jongerengerichte programmatie, via sensibilisering en kennisdeling op sectoraaloverleg en vraaggestuurde dienstverlening	B			2022			
	Ondersteunen podia in een cocreatieve programmatie met jongeren, via sensibilisering en kennisdeling op sectoraaloverleg en vraaggestuurde dienstverlening	B			2022			
	Aanreiken van contacten en het faciliteren van samenwerkingen tussen programmatores en het secundair onderwijs	B			2022			
	Stimuleren van vindplaatsgericht werken in samenwerking met de podia, via sensibilisering en kennisdeling op sectoraaloverleg en vraaggestuurde dienstverlening	B			2022			
	Sensibiliseren en ondersteunen van podia mbt implementatie doelgroepenwerking voor senioren	B			2022			
	Aandacht voor financiële drempel via UitPAS en lokale netwerken vrijetijdsparticipatie	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Verdieping en verbreding van de UitPASwerking in de regio, o.m. via Leaderproject. Voor dit project worden extra	P/B	2020	2021	2022	2023	2024	2025

	subsidies aangevraagd via LEADER (Europees subsidieprogramma voor plattelandontwikkeling).							
	Stimuleren van specifieke acties ikv verdiepend traject, via doorverwijzing	B			2022	2023	2024	2025
<b>OD3.1</b>	<b>Meetjeslandse vrijetijdsaanbieders sensibiliseren rond het slechten van drempels voor vrijetijdsparticipatie</b>	B	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Vorming: waarderen van inclusief werken	B			2022			
	Visienota opstellen over inclusief werken voor mensen met een beperking	B			2022			
	Ontwikkeling van een centrale handleiding voor informatiebemiddeling aan de balie van de bibliotheken (Regiobib)	B	2020					
	Sensibilisering van cultuurspelers en andere stakeholders in kader van UiTPAS: uitbreiding van netwerk, overtuigen organisatoren om aan te sluiten om te werken aan financiële & informatiedrempels, competentie-ontwikkeling partners in samenwerking met Vlaamse expertisecentra, bv. publiq, Demos,...	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	UiTPAS-opleidingen: bv. vorming voor bibmedewerkers	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.1</b>	<b>Mensen in armoede betrekken bij uitrol &amp; uitvoering UiTPAS Meetjesland, via communicatie en representatie</b>	B	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Regionale UiTPAScommunicatie: Bekendmaking/zichtbaar maken van aanbod bij mensen met een beperking en hun begeleiders	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Mensen in armoede worden uitgenodigd om deel te nemen aan de werk- en/of stuurgroep UiTPAS Meetjesland	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.1</b>	<b>Regiobib Meetjesland ontwikkelt een kwalitatief en toegankelijk aanbod, vanuit een gezamenlijk professioneel collectie- en uitleenbeleid, dat vertrekt vanuit de noden en behoeften van de lokale bevolking</b>	B	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Behoeftenonderzoek en bevraging gebruikers naar regionale collectie	B		2021				
	Regionale afstemming	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025

	Programma Week van de Geletterdheid	B				2023	2024	2025
	Verkennen van regionaal netwerk van spelotheken	B			2022			
<b>OD3.1</b>	<b>Streven naar een betekenisvolle participatie van alle Meetjeslanders aan het vrijetijdsaanbod in de regio</b>	B	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>6.</b>								
	Publiekswerking IOED	I	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Gerichte communicatie van het podiumaanbod	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Specifieke acties ikv verdiepend traject				2022	2023	2024	2025
<b>OD3.1</b>	<b>Streven naar volledige en volwaardige implementatie UITPAS Meetjesland over alle 9 gemeenten</b>	B	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>7.</b>								
	Ondersteuning uitbouw bibs als lokale ankerpunten voor UITPAS: acties naar kansengroepen	B		2021	2022	2023	2024	2025
	stimuleren en faciliteren van nieuwe en bestaande lokale netwerken vrijetijdsparticipatie, met oog op aansluiting bij UITPAS Meetjesland	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Stimuleren van implementatie in nieuwe gemeenten: Sint-Laureins, Zelzate en Wachtebeke (en voorbereiding instap resterende gemeenten)	B	2020					
	Ondersteuning gemeenten bij indienen dossiers projectsubsidie bovenlokaal cultuurbeleid voor uitrol UITPAS in hun gemeente	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	UITPAS op school verder uitbreiden en optimaliseren	B			2022			
	UITPAS stigmavrij houden door voldoende in te zetten op aandeel pashouders zonder kansentarifief door verdere uitbouw loyaltysysteem	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Prospectie nieuwe bovenlokale aanbieders UITPAS Meetjesland	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.1</b>	<b>Werken aan de 'UITPASreflex' bij besturen en inwoners van het Meetjesland</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>8.</b>								
	Communicatie en promo naar besturen en actoren om UITPAS als tool voor publiekverwerving- en verdieping in alle vrijetijdssectoren en subsectoren. Specifiek aandachtspunt: UIT op erfgoedlocaties, bv. OMD.	B		2021	2022	2023	2024	2025

	Gerichte communicatieacties om de kennis van en gebruik UiTPAS in een brede vrijetijdscontext bij alle Meetjeslandse inwoners te stimuleren	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>WERF 4. Talent ontwikkelen bij kinderen en jongeren</b>			2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.1</b>	<b>Inzetten op het stimuleren van een divers en innovatief cultuuraanbod voor kinderen en jongeren</b>	B	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>9.</b>								
	Gezamenlijke programmatie en communicatie Kunstendag voor kinderen	B	2020					
	Organisaties informeren en stimuleren om aan de slag te gaan met het Familiemanifest	B	2020					
<b>OD3.2</b>	<b>Ondersteunen van creatiekansen voor kinderen en jongeren</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>0.</b>								
	Ondersteuning project Jeugdcultuur: Totem. Voor dit project worden ook extra subsidies aangevraagd via LEADER (Europees subsidieprogramma voor plattelandsontwikkeling)	B	2020	2021	2022			
	Traject stimuleren en ondersteunen van creatie en productie voor en door kinderen en jongeren in de regio	B		2021				
	Vooronderzoek (prospectie vernieuwende praktijken en partners) naar Traject Plaats voor makers: jongeren betrekken bij culturele programmatie en creatie	B	2020					
	Comeetcafé Talentontwikkeling: hoe jongeren betrekken in programmatie	B		2021				
	Cultuurdenkdag voor en met jongeren	B		2021				
	Ondersteuning traject vrij ter beschikking stellen ruimte en infrastructuur voor initiatief nemende jongeren	B		2021				
	Stimuleren en faciliteren van mogelijke acties ikv verdiepende trajecten	B	2020	2021				
<b>OD3.2</b>	<b>Regiobib Meetjesland biedt, als stimulerende leeromgeving, jong en oud laagdrempelige kansen tot zelfontplooiing en educatie</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>1.</b>								
	Boekstart regionaal uitrollen en ondersteunen	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025

	Project Leesplezier voor jongeren via Instagram	B	2020	2021				
	Bibs als mediawijze labs: bv. opstellen leerlijn mediawijsheid	B		2021				
	Regionale versie Het Groot Dictee Heruitgevonden	B		2021	2022	2023	2024	2025
	Literaire lezingentournee	B		2021	2022	2023		
	Ondersteuning opstart STEM-academies	B		2021	2022			
<b>OD3.2</b>	<b>Versterken van competenties bij vrijetijdsaanbieders omtrent werken met/voor kinderen en jongeren</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>2.</b>								
	Faciliteren en connecteren pool educatieve medewerkers lokaal cultuurbeleid	B		2021				
	Dienstverlening en advies voor lokale cultuuractoren op vlak van samenwerking met jeugd	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Periodieke jeugdreflectie op sectorale overlegorganen: wat leeft er bij de jeugd?	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Experimenteren met verschillende vormen van reflectie van jongeren op onze werking	B			2022			
<b>OD3.2</b>	<b>Inzetten op uitbouw 'makerscultuur' in de regio</b>			<b>2021</b>	<b>2022</b>			
<b>3.</b>								
	Specifieke acties ikv verdiepende trajecten	B		2021	2022			
<b>OD3.2</b>	<b>Via aangepaste communicatiemix meer kinderen en jongeren bereiken</b>			<b>2021</b>				
<b>4.</b>								
	Specifieke acties ikv verdiepende trajecten	B		2021				
<b>WERF 5. Nieuwe vormen van burgerparticipatie en engagement</b>			<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>OD3.2</b>	<b>Ondersteunen van de transitie van traditionele naar nieuwere vormen van burgerparticipatie</b>			<b>2021</b>				
<b>5.</b>								
	Ondersteuning bij hervormingen en werking cultuurraden, op vraag en op maat	B		2021				
<b>OD3.2</b>	<b>Actief kruisbestuiving opzoeken tussen diverse vormen van burgerparticipatie</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>6.</b>								

	Scouting en prospectie bij nieuwe burgerinitiatieven	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Specifieke acties ikv verdiepend traject	B				2023		
<b>OD3.2</b>	<b>Opvolgen en verkennen van nieuwe trends en (digitale) platformen</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>7.</b>								
	Stimuleren en faciliteren van specifieke acties ikv verdiepend traject	B	2020	2021	2022	2023	2024	
<b>OD3.2</b>	<b>Bekendmakingsbeleid en ondersteuning op maat voor aanvragers projectdossiers Decreet Bovenlokale Cultuurwerking, in afstemming met het Steunpunt Bovenlokaal</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>8.</b>								
	Specifieke focus op burgerinitiatieven	B				2023		
	Specifieke focus op muziekinitiatieven	B				2023		
	Ondersteunen kruisbestuiving tussen burgerinitiatieven, lokale praktijken en cultuurinstellingen	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>WERF 6. Cultuur en klimaat</b>			<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>OD3.2</b>	<b>Aanscherpen van de interne en externe 'klimaatreflex' bij cultuurorganisaties en initiatieven in de regio</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>				
<b>9.</b>								
	Informeren en stimuleren van onze partners om deel te nemen aan de acties van Pulse Transitienetwerk (praktijksafarries, trefdag)	B	2020	2021				
	Informeren en sensibiliseren over duurzaamheid in onroerend erfgoed	I	2020					
	Ontwikkelen en sensibiliseren van duurzaamheidstoets bij evenementen	B		2021				
	Faciliteren carpoolen naar vrijetijdsaanbod via regionaal online platform	B		2021				
<b>OD3.3</b>	<b>Cultuursector aanzetten om sensibiliserende rol op te nemen naar het brede publiek</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>0.</b>								
	Gezamenlijke deelname aan en promo voor Meetjeslandse Klimaatmaand	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025

	Stimuleren van aangepaste programmatie in functie van Meetjeslandse Klimaatmaand op overleg podia en regiobib	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.3</b>	<b>Regiobib Meetjesland ondersteunt actief de vertaling van de duurzame ontwikkelingsdoelstellingen in alle aspecten van de bibliotheekwerking</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>1.</b>								
	Visie-ontwikkeling Duurzame Regiobib: Streven naar duurzame infrastructuur, hanteren van duurzaamheidscriteria in aanbestedingen regiobib, afbouw plasticieren en kaffen, hanteren FSC-label bij drukwerk	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.3</b>	<b>Vormen van brede partnerships in de regio om impact van inspanningen door de cultuursector te verhogen</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>			
<b>2.</b>								
	Verkenning opstart Greentrack Meetjesland	B	2020	2021	2022			
<b>WERF 7. Grensoverschrijdend samenwerken buiten de regio</b>			<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>OD3.3</b>	<b>Actief nieuwe mogelijke samenwerkingsverbanden opzoeken met het oog op uitwisseling van expertise én hoger en breder publieksbereik</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>3.</b>								
	Gedeeld erfgoed met Zeeland verder exploreren	E	2020				2024	
	Projectwerking met andere IOED's	I		2021				
	onderzoeken van mogelijkheid verduurzaming project Meetjeslandse Meesters als breed kunstennetwerk naar Zeeland	E/B		2021	2022			
	Specifieke acties ikv verdiepende trajecten		2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD3.3</b>	<b>Cultuurmarketing van de regio intensifiëren en bewaken</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>4.</b>								
	Stimuleren en faciliteren van specifieke acties ikv verdiepend traject	B	2020					
<b>WERF 8. Digitale innovatie</b>			<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>OD3.3</b>	<b>Inzetten op verhogen van digitale skills van medewerkers in cultuursector</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>5.</b>								



	Vormingen bibliotheekmedewerkers: EBS, taalplezier bij medewerkers, informatiebemiddeling, digitale skills, onderlinge stages...	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Faciliteren en connecteren pool mediacoaches voor bibliotheken en onderwijs	B	2020	2021				
<b>OD3.3</b>	<b>Aandacht voor overall digitale maturiteit van</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>			
<b>6.</b>	<b>cultuurorganisaties en -aanbieders</b>							
	Nieuwe ronde invoeropleidingen UiTdatabank; inventarisatie/stand van zaken gebruik UiT in gemeenten	B	2020	2021				
	Samenwerking EGC met VIAA/PACKED: project auteursrechten	E	2020					
	Opvolgen mogelijke instap cultuurcentra in centraal ticketingsysteem (Cultuurconnect)	B	2020	2021				
	Opstart structurele digipunten in elke bib: follow-up van initiatief Regiobib	B		2021	2022			
<b>OD3.3</b>	<b>Intensifiëren en verbreden van digitale vrijetijdscommunicatie</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>7.</b>								
	Onderzoeken stimulansen om bereik UiTnieuwsbrief te verhogen	B	2020	2021				
	Uitbouw en promo Erfgoedapp	B						
	Uitbouw en promo Meetjes.land (website)	B						
	Exploratie mogelijkheden voor streaming door CC's naar WZC's in overige gemeenten: opstellen visienota, onderzoek rechten, financiële formules...	B		2021				
	Uitbouw en promo digitaal collectie-aanbod (regiobib)	B		2021	2022	2023	2024	2025
	Ondersteuning verduurzaming Gametournee Meetjesland in Regiobib	B	2020	2021				
	Kansengroepen ook digitaal actief maken via UiTPAS	B		2021	2022			
	Specifieke acties ikv verdiepende trajecten	B		2021	2022	2023	2024	2025
<b>SD4.</b>	<b>KENNISCENTRUMFUNCTIE</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>

Operationele doelstelling		2020	2021	2022	2023	2024	2025	
<b>OD4.1.</b>	<b>Toeleiding naar externe resources voor ontwikkeling van innovatieve projecten (informatie beschikbaar over o.a. financieringsmogelijkheden, netwerkontwikkeling, infrastructurele mogelijkheden of de ontwikkeling van expertise en competenties; ontwikkeling van een kennisportaal omtrent gedeelde kansen en uitdagingen)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	
	Infosessie Projectsubsidies Decreet Bovenlokale Cultuurwerking	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Reguliere dienstverlening Onroerend Erfgoed	I	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Uitbouw van kennisportaal op website COMEET	B	2020	2021				
	Gegevensverzameling over 'werven' (verdiepende trajecten): bv mappen relevante (boven)lokale actoren, oplist van digitale ervaringen, best practices...	B	2020					
	Bundelen en ontsluiten van resultaten van proefprojecten, handleidingen, toolkits etc. uit acties "COMEET als steunpunt"	B		2021	2022	2023	2024	2025
	Bundelen en ontsluiten van informatie over voorbije regionale projecten	B		2021	2022	2023	2024	2025
	Ontsluiten van Inventaris cultureel erfgoed	E		2021	2022	2023	2024	2025
	Ontsluiten van inventaris ruimtes voor cultuur	B		2021	2022	2023	2024	2025
	Ontsluiten van diverse subsidiemogelijkheden (COMEET als subsidiewijzer)	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD4.2.</b>	<b>Alle informatie is vindbaar voor wie ernaar zoekt, wij willen de door ons en anderen opgedane kennis, best practices en aanbod delen. Onze informatie is kwaliteitsvol en biedt overzicht en hulp voor wie keuzes moet maken</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Ontwikkeling van nieuwe website voor COMEET waar alle informatie makkelijk terug te vinden is. Dit wordt ontwikkeld in samenwerking met de Erfgoedcel Meetjesland. De kosten voor de ontwikkeling van de website worden gelijk verdeeld over de Erfgoedcel en COMEET (50/50)	B/E	2020					
	Samenwerking met PROMEET: zichtbaar maken van best practices door redactionele content	B	2020					

	Systematische aanvulling van informatie op het kennisportaal	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD4.3.</b>	<b>Monitoring van bovenlokale cultuurveld</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Monitoring ivv veldtekening en UitPAS	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Systematisering en online ontsluiting van de veldtekening: mapping van (bovenlokale) culturele actoren. Jaarlijkse update. Ook in functie van lopende werven en projecten	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>SD5.</b>	<b>COMEET ALS (LERENDE) ORGANISATIE</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Operationele doelstelling		2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD5.1.</b>	<b>Optimaliseren interne structuur en werking</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Optimalisering interne structuur (RVB, DB, collegagroepen, stuurgroepen, indeling in deelsectoren...)	B	2020					
	Optimalisering/update officiële documenten (afsprakennota's, rechtspositieregeling, e.d.)	B			2022	2023		
	Optimalisering office management en boekhouding	B			2022			
	Optimalisering personeelsformatie nav nieuwe werking en update functieprofielen	B	2020					
	Kennisborging intern: opstellen van een werkplan voor documenteren van lessons learned, documenteren van projecten, overdracht,...	B		2021	2022	2023	2024	2025
	Actualisatie van het vrijwilligersbeleid	B			2022			
	Evolutie naar regionale integratie alle vrijetijdsdomeinen binnen COMEET: Verkennen samenwerkingsmogelijkheden met Meetjesman	B	2020	2021	2022			
	Evolutie naar regionale integratie alle vrijetijdsdomeinen binnen COMEET: Verkennen mogelijkheid tot oprichting sportregio Meetjesland	B			2022			
	Verkennen samenwerkingsmogelijkheden met Veneco en POLS	B	2020	2021				
<b>OD5.2.</b>	<b>Personeelsbeleid op maat</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Voorzien van een gepast loonpakket voor de medewerkers	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025

	Aandacht voor permanent competentie-management en interne mobiliteit	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Optimalisering van gerichte aanwervingsprocedures en onthaalbeleid nieuwe medewerkers	B		2021				
	Expertise-opbouw medewerkers omtrent 8 kansen en uitdagingen, door netwerkontwikkeling, prospectie, desk research....	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Permanente vorming en competentie-ontwikkeling medewerkers: ... (bv. nieuwe media, digitale skills...)	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Welzijnsbeleid voor medewerkers opstellen	B		2021				
	Aandacht voor een gepaste en aangename werkplek	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD5.3.</b>	<b>COMEET zet als organisatie volop in op duurzaamheid</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Fietsgebruik stimuleren bij medewerkers	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Duurzame criteria hanteren bij offertes, papiergebruik....	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Keuze voor duurzaam papier en hanteren van een FSC-label bij drukwerk	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Verder minimaliseren van printgebruik op kantoor	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD5.4.</b>	<b>Communicatie en promotie om bekendheid van onze organisatie en onze activiteiten doen stijgen, ons imago verbeteren en versterken.</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Optimaal inzetten van bestaande communicatiekanalen om gemeenten, stakeholders en partners helder te informeren via nieuwsbrieven, websites, drukwerk, social media, evenementen, mondelinge contacten en direct mailings.	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Corporate communicatie verbeteren en verhelderden door het opvolgen en inzetten van nieuwe trends en inzichten zoals bv. het inzetten van storytelling en het vooropstellen van de customer experience: herschrijven van teksten voor de website en waken over het gebruik van de huisstijl.	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Opstellen communicatieplan voor alle deelwerkingen	B		2021				
	Onderhouden van perscontacten	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025

	Onderzoeken van opvolger Cultuurhappening (jaarlijks evenement organisatie) Deze actie wordt samen met de Erfgoedcel bekostigd (50/50)	B		2021	2022	2023	2024	2025
<b>OD5.5.</b>	<b>Communicatie als verbindende factor: door onze communicatie bekomen we betrokkenheid, verbinding, interactie en wisselwerking met onze doelgroepen. We gaan op een positieve manier om met personen met vragen, kritieken, klachten, suggesties,.. Onze communicatie engageert onze doelgroep.</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Meer en beter in dialoog gaan met ons doelpubliek via o.a. social media door het verkorten van de reactietijd en betere interne verdeling van de opvolging hiervan	B	2020					
	Verkennen haalbaarheid CRM-systeem	B		2021				
<b>OD5.6.</b>	<b>Interne communicatie en kennisdoorstroom tussen collega's bevorderen</b>		<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
	Optimalisering intern overleg en informatiedoorstroming (tss. personeel onderling en de verschillende deelwerkingen): wekelijks intern overleg	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Interne kennisdeling-sessies	B	2020	2021	2022	2023	2024	2025

